

—Martianito, me estás dejando el mundo tan despoblado, que ya no se encuentra un pecador ni con candil.

DIGESTÓNICO

Del Dr. V. F. Vicente, de Madrid

Tucumán,
20 de Septiembre de 1915.

Señor Luis Dufaur.
Victoria, 1279.
Buenos Aires.

Muy señor mío:

Me es muy grato comunicarle que encontrándome desde hace tiempo con fuertes dolores de estómago y no pudiendo subsanarlos con ninguno de los medicamentos que me aconsejaban tomar, visité al Dr. Edgardo F. Guzmán de esta ciudad, quien me dió un frasco de DIGESTONICO del Dr. Vicente, del cual tomé cucharada y media en una copa pequeña de agua, y fué tan rápida la desaparición de los dolores que me pareció dicho medicamento algo prodigioso. En los días sucesivos continué usándolo y hoy me encuentro en estado normal por lo que, lleno de reconocimiento al Dr. Guzmán le dirijo a usted esta carta para rogarle tenga la amabilidad de comunicar al Dr. V. F. Vicente, de Madrid, mi eterno agradecimiento por mi completa curación.

Me complazco en saludarle muy atentamente.

S. S. S.

Firmado: Manuel Peris.

Laprida, 326.





TURF

HIPÓDROMO ARGENTINO

Programa de inscripciones para la reunión que se efectuará en este Hipódromo el domingo 10 del corriente.

Primera carrera. Distancia 1.600 metros. — Bargain, Palatina, Titano, Devil Man, Ton Ton, Beethoven, As de Bastos, Spingardi, Chiribiribí; Guandacol, Fisgona, Mirona, Riparia, Menianto, B. Ronald, La Delfina II, Don Gabino, R. Train, As de Oros II, Pregón, Lamas, Persil, Garfio y Danzante.

Segunda carrera. Distancia 1.600 metros. — Frida, Lita, Evasiva, Yerba Mora, Encore, Guayabita, Rumbosa y Vizcacha.

Tercera carrera. Distancia 1.400 metros. — Milichus, S. Moritz, Leonen, Callejas, Audemars, Cruel, Moderato, Vespasiano, Puritano, Dosel, Testun, Cazador, Déspota, Mahoma, Aspirante, Centauro, Procopio, Betis, Ducal y G. Boy.

Cuarta carrera. Distancia 1.800 metros. — Periwinkle, Red Bonnet, P. Errao, P. Duc, Dantón, Nítrico, La Delfina II, Royal Train, Banderaló, Wotan y Trésor.

Quinta carrera. Premio Colombia. Distancia 2.200 metros. — Palanta, Digital, Uva Negra, Felpilla y Gosse.

Sexta carrera. Distancia 1.400 metros. — Ríome, Mandolinata, Matrera, Alfana, Alida, Nail, Cortesía II, Rosiere, Su Alteza, Cotagaita, G. Ciega, Cabiria, Patrulla, Camacuá, Politesse, P. Arriba, Pirotécnica, Sugestiva, S. Hope, Deyanira, M. Leczinska e Insula.

Séptima carrera. Distancia 1.600 metros. — Paul Pons, Cantarina, San Simón, Cuaró, Gerona, Escándalo, Mustafá, Last Reason y Radiant.

Octava carrera. Distancia 2.500 metros. — Borbollón, Penitelo, Prólogo, Banderaló, Lovelace, Evoé, Calambour y Siete y Medio.

COMENTARIOS

El *Premio Colombia,* a correrse el próximo domingo en Palermo, es muy pobre en inscripciones, y no despertará mayor interés entre los aficionados; pero, en cambio, en las demás pruebas abundan ellas, lo que dará lugar a finales emocionantes, como ocurrirá de fijo en la primera, cuarta y sexta carreras, en las que no hay ningún animal que se destaque.

En el clásico, el candidato obligado es Digital. La pupila del Alvear, que en más de una ocasión venciera a Aventurero, creemos que no habrá de esforzarse mucho para salir airosa en esta ocasión, máxime en un tiro que la favorece, pues las distancias largas no son una dificultad para la brava hija de Calepino, como lo demostró en el clásico *Pueyrredón.*

Palanta es, a nuestro juicio, la mayor enemiga de la favorita, por la ventaja que le lleva en el peso. Su buena carrera en el premio *Carlos XII* el domingo pasado así lo demuestra. Además de estas ventajas, *la lleva el maestro.*

Uva Negra siempre es una enemiga. La representante del Ultimátum corre mal en esta temporada, pero luce un buen estado y puede imponerse al final.

Felpilla no está en su distancia, y Gosse ha defeccionado últimamente; el triunfo de una de ellas nos llamaría la atención, como a la mayoría de los aficionados.

En el cuadro siguiente van nuestros candidatos:

A GANADOR	A PLACÉ
Pregón	Riparia
Guayabita	Rumbosa
Callejas	S. Moritz
Banderaló	Red Bonnet
Digital	Palanta
Deyanira	Nail
Stud Iceache	San Simón
Siete y Medio	Stud Alvear

PRIMAVERA - 1915 -



Vestidos último modelo

Creaciones Exclusivas

VESTIDO fantasía, para señoras, en género de lana de colores, cuello alto y sobrecuello de tul; forma muy elegante. Talles: 44 al 54, a .... **$ 14.50**

VESTIDO fantasía, para señoras, en genero de lana de colores, adornado con soutache, pechera y volados al cuello, de clarín plegado; modelo muy de moda. Talles: 44 al 54, a .... **$ 29.50**

VESTIDO fantasía, para señoras, en cuadrillé blanco y negro, pechera de malinas drapeada, adornado con trencilla negra y soutache, cuello y botamangas de seda; pollera acampanada. Talles: 44 al 54, a .... **$ 39.50**

VESTIDO fantasía, para señoras, en rico ottoman, gabardina o sarga azul y negra, pura lana, cuello y chaleco de faya de seda, adornado con botones fantasía, cinturón y tablones del mismo género: pollera acampanada. Talles: 44 al 54, **$ 59.—**

VESTIDO fantasía, en rico taffetás azul, marrón, café y negro; pechera y cuello alto de clarín, bota drapeada; pollera muy ancha. Talles: 44 al 54, a **$ 65.—**

TRAJE Tailleur, forma cazadora, de casimir inglés, varios tonos, forrado en satiné, con linda hebilla fantasía y pollera de godé. Talles: 44 al 54, a pesos **29.50**

TRAJE Tailleur, de forma muy elegante, en sarga azul y negra y casimir de colores, forrado en polonesa de seda y pollera acampanada, con canesú. Talles 44 al 54, a pesos .... **55.—**

TRAJE Tailleur, en rico taffetás de seda, en colores azul, gris, café y negro, con cuello de clarín plegado y corbata de seda; pollera muy amplia. Talles: 44 al 54, a .... **$ 65.—**

Apertura de la Estación

El más delicioso y bello conjunto de SOMBREROS para señoras y señoritas, está en exhibición en nuestro Departamento de MODAS. Es muy interesante en estos momentos visitarlo. Hágalo hoy mismo.

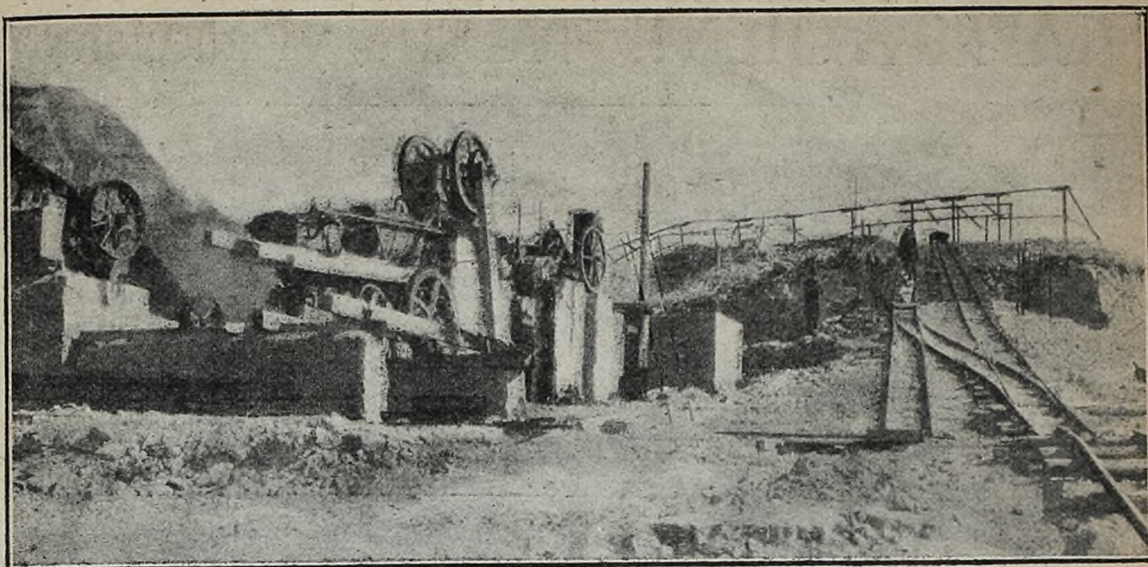
A LA CIUDAD DE LONDRES

C. PELLEGRINI y CORRIENTES · Bs. AIRES

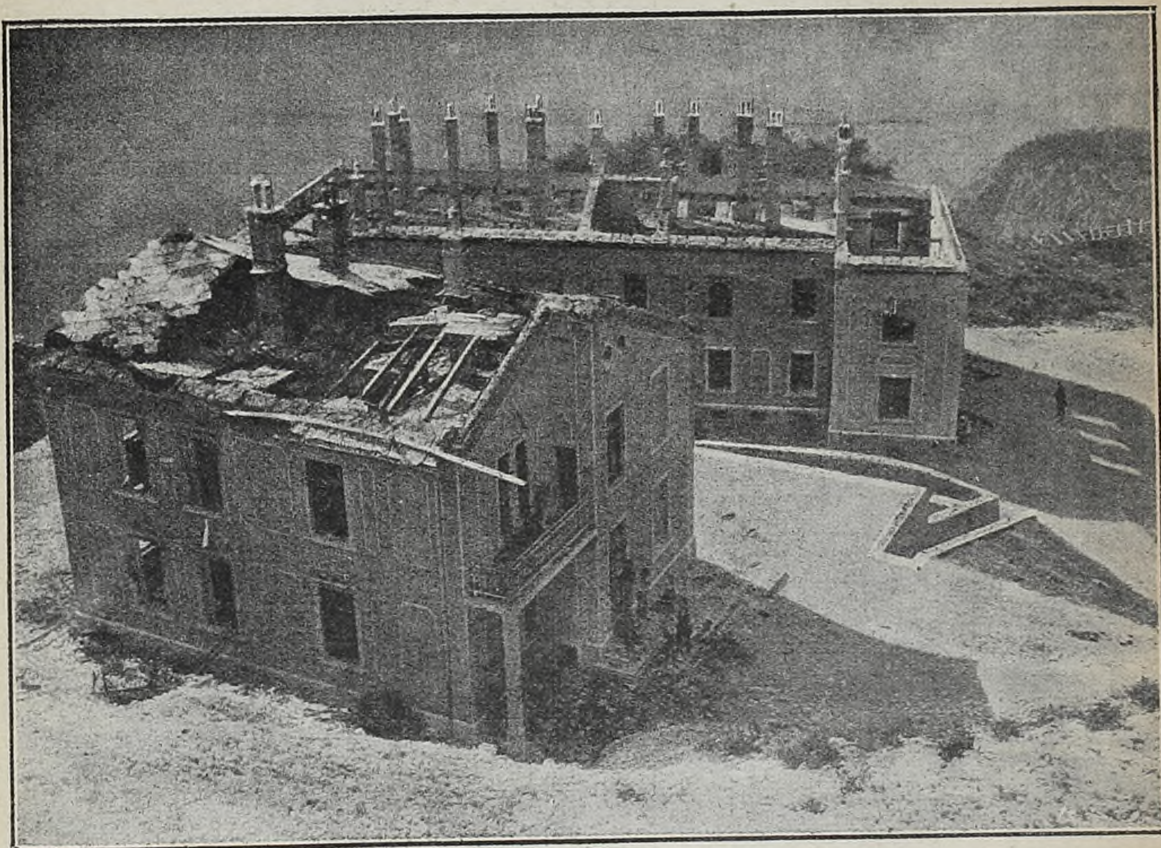


LA GUERRA ITALOAUSTRIACA





Explanada de un fuerte austriaco conquistado por las tropas italianas.

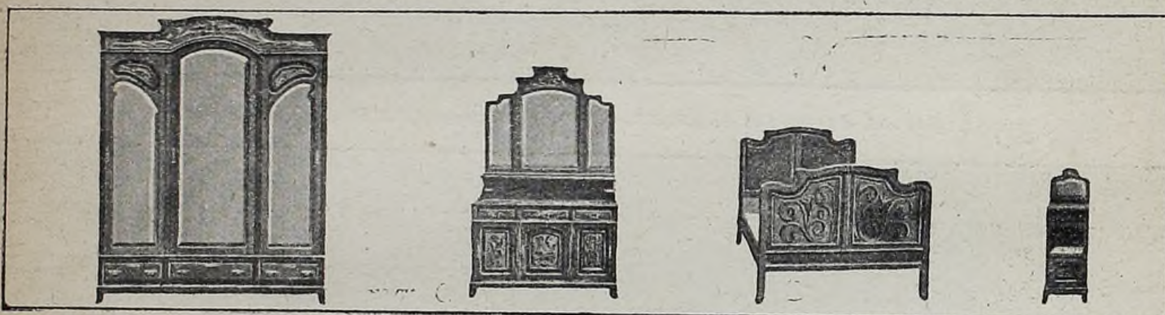


El cuartel y depósito de otro fuerte austriaco después de incendiado por los obuses enemigos.

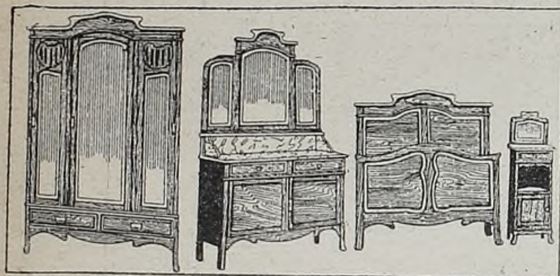
Mientras las otras casas aumentan los precios la Mueblería SANZ hace Grandes Rebajas ¡¡ APROVECHEN !! Muebleros y Particulares



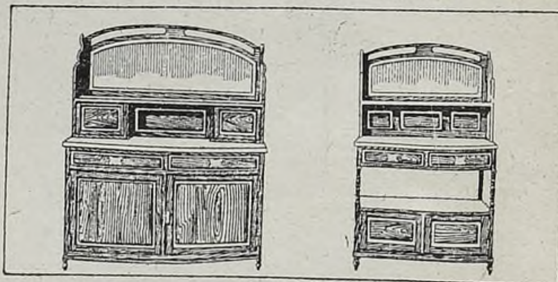
ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO Luis XV, 3 cuerpos, nogal de Italia y roble, colcha, lunas biseladas, mármoles rosa, 10 piezas, lo mejor.......... $ **350**
El mismo estilo, más sencillo, 7 piezas.......... $ **335**



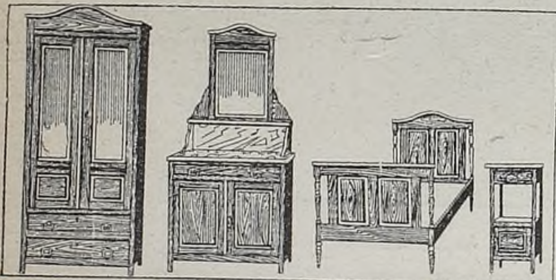
DORMITORIO 3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y mármoles rosa.......... $ **280**
El mismo, en cedro.......... $ **260**



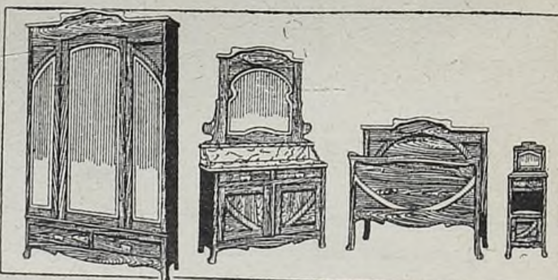
DORMITORIO 3 cuerpos, inglés, roble macizo, importado, 8 piezas y colcha, lunas biseladas.......... $ **270**
El mismo, en cedro.......... $ 260



Réclame. **COMEDOR** 3 cuerpos, lustrado roble, compuesto de aparador, trinchante, sillas, una mesa y una percha.......... $ **240**



DORMITORIO Luis XIV, pino tea, lustre roble, 7 piezas. Réclame.......... $ **78**

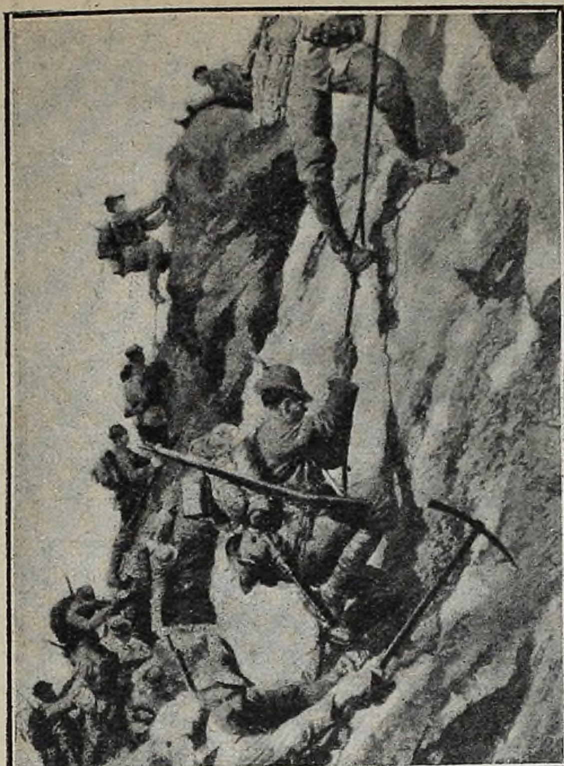


Réclame. **DORMITORIO** norteamericano, macizo, para matrimonio, 9 piezas.......... $ **210**

EMBALAJE, CONDUCCIÓN Y CATALOGO GRATIS. ESTA CASA CIERRA A LAS 7 P. M. NO TIENE SUCURSAL

CASA SANZ

818, SARMIENTO, 844
CASI ESQ. ESMERALDA


Alpinos italianos escalando una montaña en la frontera austriaca.


La última atalaya sobre un terreno pedregoso.

Norte América ante el conflicto Europeo!

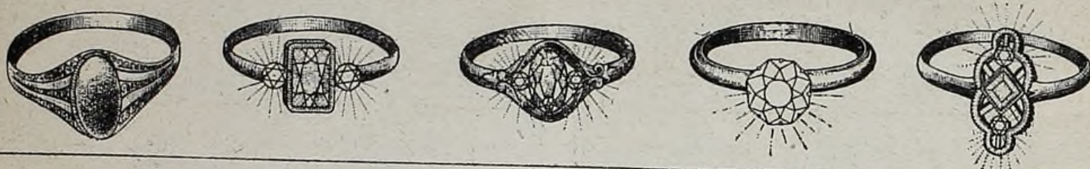
GRANDES OFERTAS DE PROPAGANDA DE LA "THE DIAMOND HOUSE" EN LAS REPUBLICAS SUD-AMERICANAS.

Vendiendo mercaderías a diez veces menos de su valor real, para obtener buenos propagandistas en todas partes de la República.

BRILLANTES "FULGOR" La más perfecta imitación del brillante verdadero. Ultimo invento de la alquimia moderna, destinado a revolucionar la industria del brillante.

ÚLTIMAS NOVEDADES RECIÉN RECIBIDAS

Preciosos anillos para señoras y señoritas.



Elegantes prendedores para señoras y señoritas.



Anillos para caballeros.

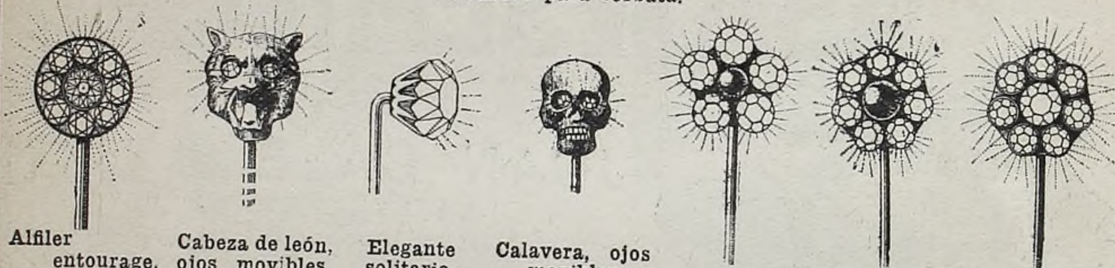


Anillos alianza.



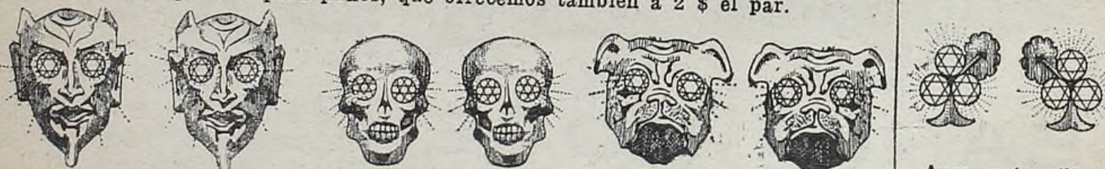
Cincelada. Rayada.

Alfileres para corbata.



Alfiler entourage. Cabeza de león, ojos movibles. Elegante solitario. Calavera, ojos movibles. Modelos especiales.

Bonitos gemelos para puños, que ofrecemos también a 2 $ el par.



Ares a tornillo.

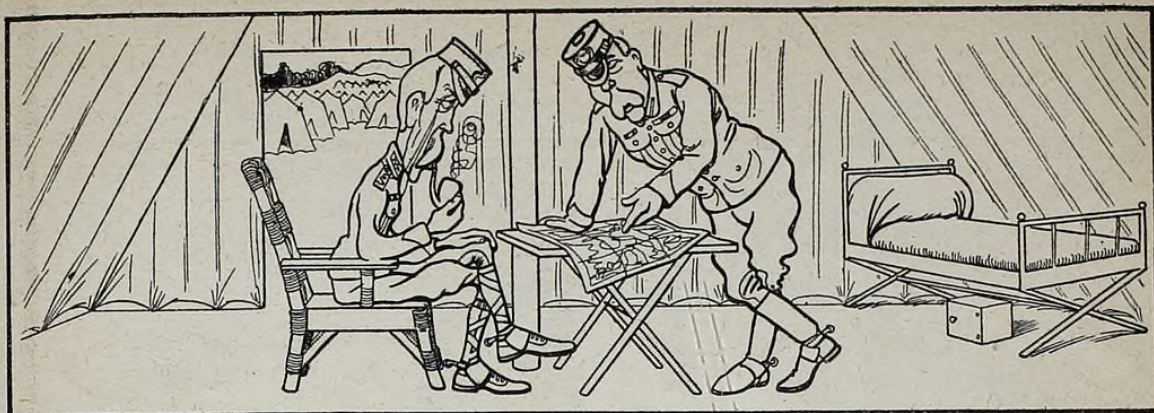
Ofrecemos cualquiera de las alhajas que aparecen en este aviso, por $ 2 m|n. cada una, o 100 cartoncitos de los cigarrillos 43 u otra marca de valor; flete por nuestra cuenta, por breve tiempo. Se trata de alhajas valiosas con brillantes "Fulgor", montados en oro filled, mate o pulido. Los interesados pueden ver estos artículos en nuestra sección ventas, Tacuarí, 678, Buenos Aires. Los pedidos por carta certificada deben ser dirigidos acompañando el importe, al gerente de

THE DIAMOND HOUSE, calle Tacuarí 678 — Buenos Aires

Los pedidos de la República Oriental serán atendidos igualmente, y por cada alhaja pedida deberá acompañarse un peso oro uruguayo.

Agentes revendedores por cuenta propia se necesitan en todos los Pueblos de la República.

LA FLEMA BRITANICA



El general inglés y su jefe de Estado Mayor.

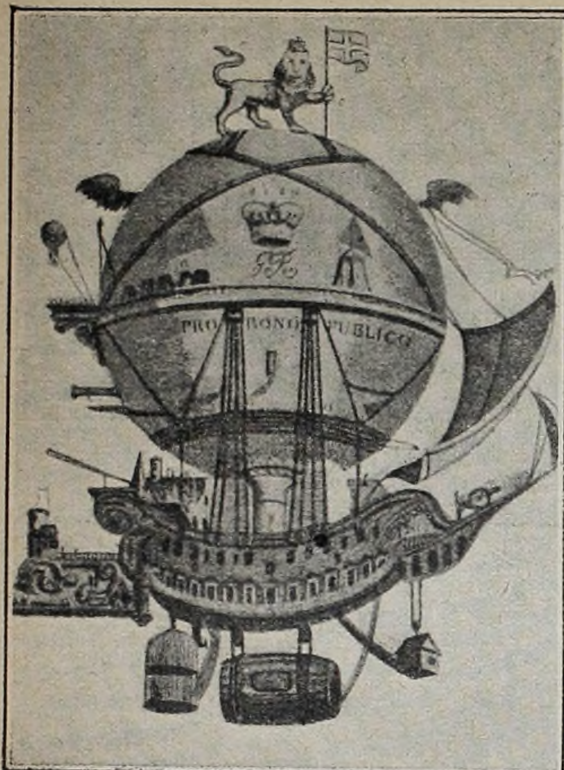


Llegada imprevista de un obús alemán.

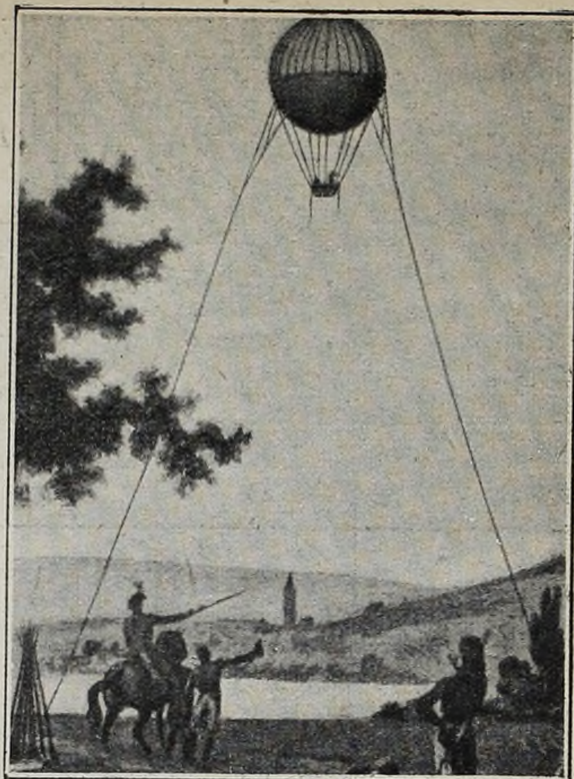


—¡Muchacho!... Barre al jefe de Estado Mayor y llama al segundo jefe.

LOS PRIMEROS GLOBOS MILITARES



Primer proyecto de artillería a bordo de un globo.



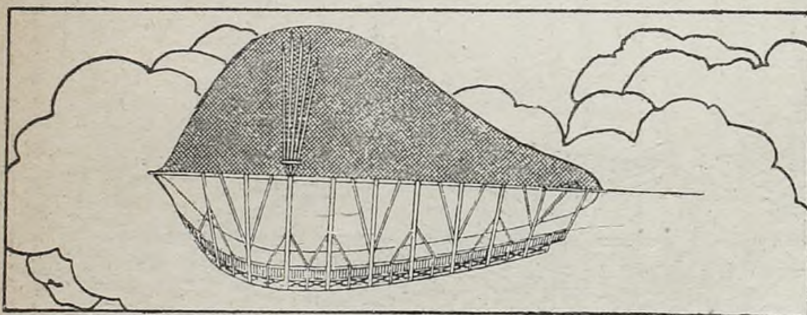
El aeróstato de Coutelle en el sitio de Maguncia. (De una acuarela de 1795).

El 7 de junio de 1815, el barón Guyton de Morveau, dirigiéndose al ministro de Guerra francés Carnot, le escribía preguntándole si el aeróstato, máquina de guerra ofensiva y defensiva, no podría agregarse a los inmensos preparativos que una furiosa coalición había hecho necesarios.

Esta carta, escrita hace un siglo, es, puede decirse, el prólogo de la historia de la aeronáutica militar, aunque ya a fines de 1783, año en que los hermanos Montgolfier construyeron el primer globo, hubo quien propuso aplicar el nuevo descubrimiento a fines militares; pero la idea no pasó de proyecto hasta la Revolución.

El Comité de Salud Pública creó entonces una comisión científica con el encargo de buscar y aplicar todos los inventos que pudieran ser útiles al ejército. Formaban esa comisión Monge, Bertholet, Fouroug, Carnot y Guyton de Morveau, y éste fué el que propuso el empleo de los aeróstatos para las observaciones militares. El físico Coutelle practicó algunos experimentos, y, en vista del buen resultado obtenido, el Comité de Salud Pública lo nombró director de los experimentos aeronáuticos.

En el castillo de Meudón, Coutelle y su colega el físico Conté, iniciaron la construcción de un globo de seda capaz de elevarse a 300 metros, llevando dos personas en su barquilla, y el Comité de Salud Pública creó, el 2 de abril de 1794 la primera compañía de aeronautas militares, compuesta de un capitán, un te-



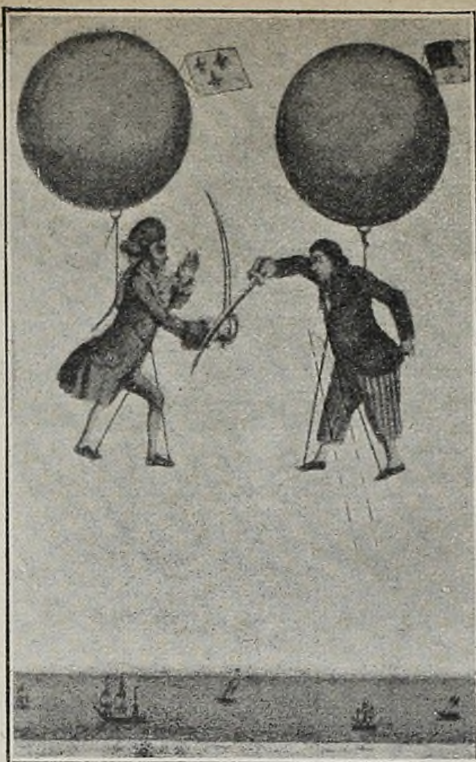
El globo de Lepich, construído por el gobierno ruso durante la campaña de 1812. (De un dibujo de la época).

niente, un subteniente, un sargento, cuatro cabos y veintisiete soldados, dando a Coutelle el grado de capitán.

El general Jourdan, jefe del ejército de Sambre-et-Meuse, después de haber reconquistado Maubeuge, encontrándose asediado por los austriacos, pidió con urgencia el envío del globo que se le había prometido, el que le fué remitido inmediatamente. A ese globo se le puso por nombre "L'Entreprenant" (El Emprendedor).

Hablando de la primera ascensión de este globo, dice Carnot en sus memorias, que los soldados austriacos creyeron se trataba de alguna brujería, y muchos de ellos cayeron de rodillas, persignándose repetidas veces.

Mientras tanto, Conté construyó cuatro nuevos globos militares, que recibieron los nombres de Celeste, Intrépido, Marcial y Hércules, y el 23 de marzo de 1795 fué creada la segunda compañía de aeronautas militares, cuyo mando se dió a Coutelle, destinándose a la primera al capitán Lhomond.



Duelo aéreo. (Caricatura de 1870).

A su regreso de Egipto, Napoleón disolvió las compañías de aeronautas, clausurando la escuela de Meudon, cuyo material fué vendido en remate.

En el 24.° Boletín del Gran Ejército se habla del Lepich, un gran aeróstato ruso que debía llevar cincuenta soldados destinados a arrojar bombas sobre el ejército francés. Fué su constructor el ruso Lepich.

Este globo, al que el citado boletín llama la "obra de un mecánico charlatán", no dió ningún resultado práctico, por lo que fué abandonado. Su inventor, que se había hecho anticipar del comando ruso algunos miles de rublos, fué preso y deportado a Siberia, como estafador.



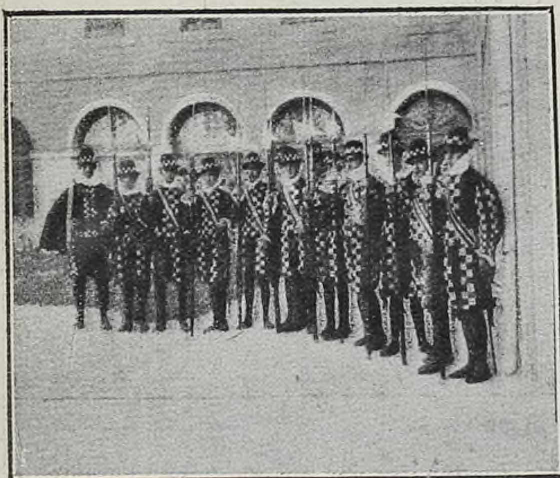
Juegos florales en el Escorial. — La reina de los juegos florales y su corte de amor, escuchando el discurso del mantenedor, don Jacinto Benavente, en la hermosa fiesta literaria.



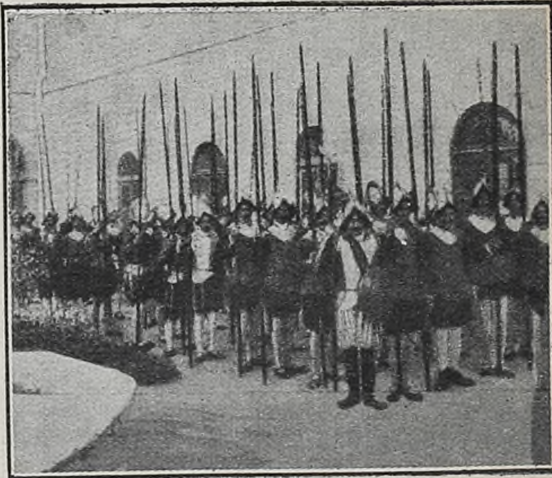
La infanta Isabel presenciando la fiesta.



Señoritas que formaban la corte de amor.



Jóvenes distinguidos que formaron la guardia amarilla en la fiesta.



Piqueros de Felipe II que figuraron en la comitiva de los juegos florales.



CRONICA GRAFICA DE LA GUERRA





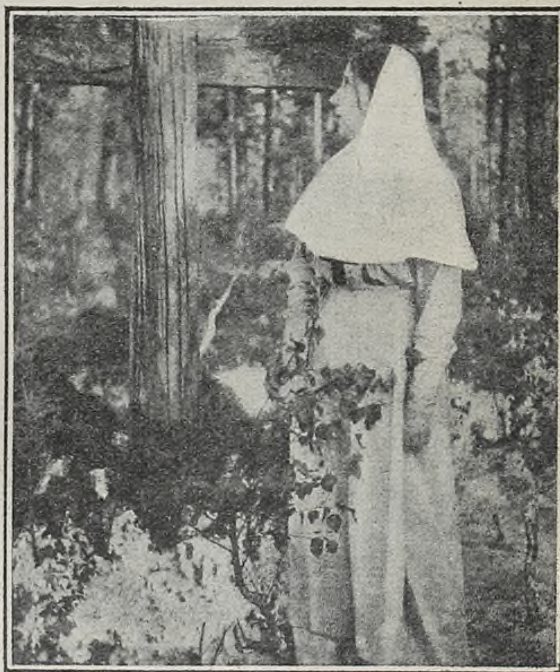
Dama polaca que anduvo en su coche una distancia de 115 millas para que los caballos no cayeran en poder de los alemanes al ocupar Varsovia.



El mariscal von Hindenburg estudiando el mapa de la guerra.



Hermana de la caridad y soldados rusos leyendo revistas durante un descanso.



Una hermana de caridad rusa en un cementerio de Polonia.



Los combates en el Argona. — Durante la acción: Galería de una trinchera llena de muertos y heridos en un contraataque el 30 de junio último.



Soldados franceses recibiendo la comunión al pie de un altar improvisado a pocos metros de las trincheras.

PAGINA DE TODOS Y PARA TODOS



COLMENAS de 10 marcos

Extractores de diversos tamaños y ACCESORIOS para la cría de abejas. Catálogos gratis.

Con una INCUBADORA "ROSEHILL"

Se obtiene el más alto porcentaje de pollitos sanos y vigorosos. CATALOGO GRATIS.



GOLDKUHL & BROSTROM Lda. BELGRANO 1138, Bs. As.
Unicos introductores de las afamadas desnatadoras ALFA-LAVAL.



Casillas Desarmables

DESDE 180 PESOS
Puertas, maderas, alambres tejidos y artículos de herrería. Soliciten catálogo F.
Tortosa Hnos. Charcas 2940 Buenos Aires
U. Telef. 5081, Juncal. — C. Telef. 41, Norte.

MAQUINITA WICHELHAUS

Invención notable en el arte de bordar en alto relieve. Se sabe bordar sobre cualquier género, sin profesor. Premiada por los ministros de I. Pública y en varias exposiciones. Precio: $ 4.85
Pidan prospectos a F. PRELAT. Ecuador 593 (1er piso), Bs. Aires

MANIQUIES



Grandioso surtido

MANIQUÍES de todas clases
Se confeccionan a medida

Notable rebaja de precios

Solicítese catálogo P. gratis
M. Rodríguez
Casa de venta: San José 26.
Fábrica: Paraná 240, Bs. As.
Coop. Telef. 1246, Central

¡Sólo quedan 1.000! No pierda usted la ocasión de adquirir AHORA, porque después será tarde, una de estas hermosas lapiceras con tinta sólida



Por sólo 1 $

¡Son las últimas semanas de esta excepcional oferta! Dirigir los pedidos, acompañados de $ 1 m|n., más 22 centavos en estampillas para franqueo certificado, o el equivalente en cartoncitos de 2 centavos de los cigarrillos 43, u otras marcas de valor, a R. T. LOPEZ, MAIPU 450, BUENOS AIRES.

EL CALENTADOR PERPETUO

Premiado con Medalla de Oro, París 1914



Es el único que no necesita repuestos; es imposible hacerlo explotar y puede ser graduado a voluntad. Completamente sin humo y sin olor.

Pida catálogo P a
Q. F. Richeda
Corrientes 1357,
Buenos Aires.

A LOS PADRES DE FAMILIA: Para crear en sus niños el hábito del ahorro.
A LOS MODESTOS EMPLEADOS.
A LOS JÓVENES COLEGIALES.
Les ofrecemos esta preciosa

CAJA DE HIERRO

automática registradora



Norteamericana. Gran novedad Una maravilla de la mecánica Va marcando el dinero que se coloca, no pudiéndose abrir hasta no tener dentro 20 $. Construcción sólida y perfecta. Se remite por $ 6, más $ 0.50 para encomienda. Los pedidos con el importe dirigirlos a R. T. LOPEZ, MAIPU 450, Buenos Aires. Se aceptan cartoncitos de cigarrillos 43 u otras marcas que tengan valor.



KOHLER & CAMPBELL y otras reputadas marcas
DESDE $ 22 HASTA $ 40 POR MES
Absolutamente nuevos y garantizados
Introductores: **A. F. BELAUNDE y Cía.** FLORIDA 243 Buenos Aires
Remitimos gratis a quien lo pida nuestros catálogos P de PIANOS y AUTOPIANOS, rollos para autopianos y catálogo C de piezas de música en general. — U. T. 2752 Avda.





OCASIÓN INMEJORABLE Para comprar a buen precio y canjear en condiciones ventajosas los cartoncitos de cigarrillos por RELOJES, ALHAJAS GRAMÓFONOS, DISCOS, ARMAS, etc.



Pidan catálogo, que remitimos gratis a cualquier punto de la república.
CASA MATUCCI, Sgo. del Estero 653, Bs. Aires (La casa más antigua del ramo)



Aspecto de la primera línea cerca de Krithia, después de la derrota sufrida por las tropas turcas.



DE ESTADOS UNIDOS

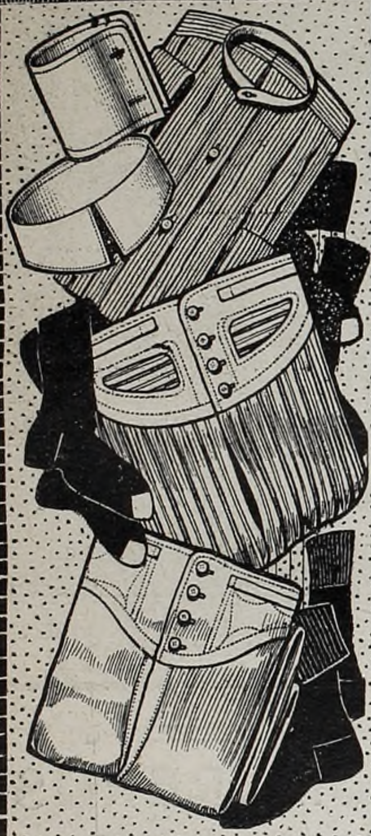




Conducción por las calles de Nueva York de los cincuenta y dos millones de dólares en oro enviados por el Banco de Inglaterra para afianzar su prestigio financiero en la capital norteamericana.



PARA CABALLEROS



Venderemos, durante todo el corriente mes, una serie de artículos que, por su indispensable uso, rica calidad y precio ínfimo, dan derecho para calificar a esta venta de muy conveniente.

Esta venta especial obedece al deseo de dar a conocer (en forma práctica y beneficiosa para el comprador) el magnífico surtido que hemos recibido de camisas, cuellos, puños, corbatas, camisones, calzoncillos, camisetas, medias, tiradores, ligas y muchos otros artículos inherentes a la indumentaria masculina.

Con objeto de que el interesado pueda compenetrarse bien de toda la conveniencia que ésta ofrece, damos en el presente aviso detalles y precios de algunos artículos.

Camisas negligé, de tela especial, colores lisos o fantasía a rayas, con puños dobles blandos, sin cuello, todos los números.................... $ **2.25**

Camisas blancas, de rico madapolán, con vistas de hilo, con puños, pechera a tablas y sin cuello, todos los números.......................... $ **2.75**

Camisas negligé, gran fantasía, de percal francés, tipo extra, con puños dobles blandos, sin cuello, todos los números....................... $ **3.20**

Camisas negligé, de zephir, calidad especialísima, gustos a rayas sobre fondo blanco, con puños dobles blandos, sin cuello, todos los números...... $ **3.80**

Calzoncillos de tela especial, fondo blanco a rayas, con pretina de piqué, artículo muy bien confeccionado, todos los números.................. $ **1.55**

Calzoncillos de zephir con pretina de piqué, artículo de gran resultado, todos los talles.... $ **2.50**

Cuellos de puro hilo, calidad extra, gran surtido de modelos de rigurosa moda, como también en formas prácticas, alto ctms. 3, 3 ½, 4 y 5.... $ **0.55**

Cuellos de hilo extra, negligé, varios modelos en lisos o de piqué, blancos o de color.............. $ **0.55**

Puños de puro hilo, calidad muy fina, artículo que recomendamos por su especialidad................. $ **0.75**

Corbatas forma ascot, de pura seda, inmenso surtido de gustos y colores....................... $ **0.60**

Corbatas extra finas, de pura seda, forma ascot, gran selección de colores de última moda.......... $ **0.90**

Camisetas fantasía, de algodón, fabricación francesa, gustos a rayas, todos los talles............. $ **1.90**

Camisetas de hilo y seda, tipo muselina o algo encorpadas, gran variedad de gustos sobre fondo blanco o de color, todos los talles............. $ **3.50**

Calzoncillos haciendo juego... $ **3.50**

Calcetines de puro hilo, gustos fantasía, lisos o calados, el par, $ **0.95**

Calcetines de hilo escocia e hilo y seda, negras o colores fantasía, el par.................... $ **1.25**

NUESTRO CATÁLOGO general para **PRIMAVERA y VERANO** *está en circulación. LO REMITIMOS GRATIS y libre de porte a cualquier punto del interior o exterior de la república.*

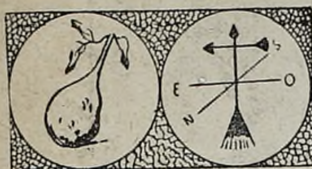
GRANDES ALMACENES **TIENDA SAN JUAN** CIBRIAN H.nos SOC. ANÓNIMA

ALSINA y PIEDRAS

ENTRETENIMIENTOS



Anagrama silábico



Con las sílabas de lo que expresan los dos precedentes significados, fórmese una palabra.

Fuga de sílabas

Ya . sen. . . lle.,
sien. en .so el . . mía;
. . el .cer . da .na,
. lo . . .te a. . .

Charada

Aunque prima dos te pongas,
yo te lo digo muy todo,
que tienes en tu tres cuatro
pensamientos de mal fondo.

Apócope silábica

1.ª 2.ª 3.ª 4.ª — Vegetal.
1.ª 2.ª 3.ª — Púa delgada.
1.ª 2.ª — Apellido.
1.ª — Presente de indicativo.

Refrán

O Letra
Negación O Negación
O Dominical

Z A
Moraima

Jeroglífico



SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 566.

Al Logogrifo-jeroglífico:
A. COLOR = COROLA.
123456

A Con O y con A:
RÓTULO — RÓTULA. FAUNO — FAUNA.

A la Charada:
MARTINGALA.

Al Comprimido:
ENTREACTO.

A la Particularidad:
OBSEQUIAR.

Al Jeroglífico:
PECADOS CAPITALES.

Solucionistas

Juan Raggi, Luis Schifrin, Martín Urráziz, Pedro Cortés, María Elena Porcel, Justo J. Mayora, Juan P. Daprotis, Luis Beret, José, Marín, Manuel Ortega, La Ñata, El de siempre, Jacinto Sem, Moisés Danvich, Rosa Gallino, Elvira Gallino, Ernesto Videla, Mario Juan, Tadeo Coppola, Dante Mieli, Porfirio Mendieta, Alejandro Klaitzer, Federico Juárez, Miguel Costa, Lorenzo Bergés, Casimiro Ontaneda, Pablo Lucero, María C. de Brujis, Ester Ramírez, Julio A. Pérez Pomar, Claudio Bó, Julián Horta, Ignacio Alberdi, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

La moda es la distinción de la mujer,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 16 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.

El Obrero Gráfico. — Organo de la Federación Gráfica Bonaerense. Núm. 73.

Bernardino Rivadavia y la Cuestión de la Tierra. — Páginas escritas por el doctor **Andrés Lamas.**

El Impuesto Unico en la Práctica. — Experiencias del Canadá, con algunas iniciativas sudamericanas.

Revista del Centro Estudiantes de Odontología. — Año II. Núm. 8.



La Sangre del Thor. — Poema dedicado a Su Majestad Guillermo II de Alemania por **Segundo Moreno.**

Resolución del Consejo General de Educación sobre las Escuelas Extranjeras de Instrucción Primaria, Provincia de Entre Ríos.

Tratado de Derecho Administrativo, por el doctor **Joaquín E. Malarino.** — Profundo estudio, en el que se exponen principios y doctrinas que deben conocer todos aquellos que aplican la legislación nacional en forma incompleta y deficiente. Este primer libro contiene: Las facultades del fiscal de estado; el carácter jurídico de los actos del Poder Ejecutivo; naturaleza del derecho gestionado; autoridad administrativa competente, su jurisdicción y atribuciones; recursos constitucionales y legales; lo que se entiende por parte interesada; lo que forma la materia contenciosa; el tribunal contencioso administrativo; su competencia por la vía contenciosa; la actuación de los ministros; la condición del Poder Ejecutivo como juez; aspiraciones de justicia dentro de la escuela científica del derecho. La obra ha sido editada por Raúl Cordero y Cía.



Doctor Joaquín E. Malarino, autor del "Tratado de Derecho Administrativo".

Anales de Psicología. — La Sociedad de Psicología de Buenos Aires ha reunido en un volumen los trabajos correspondientes a los años 1911, 1912 y 1913. Entre los notables estudios que contiene, merecen citarse el del doctor Jakob, sobre la psicología orgánica y su relación con la biología cortical, el del doctor Rodríguez Etchart acerca del sentimiento estético, y el del doctor Areco sobre los temperamentos humanos. También son dignos de mención los trabajos del doctor Mercante: "La afectividad en la composición por edades y sexos", del doctor José M. Ramos Mejía, cuyo título es: "Contribución al estudio de las obsesiones medicamentosas". "La broncomanía de los epilépticos", y los que firman los doctores José Ingenieros, Nicolás Roveda, Víctor Mercante, profesor Rodolfo Senet y Juan Chiabra.

En el apéndice se insertan las sesiones especiales en honor de Ameghino y Sarmiento, publicando los discursos pronunciados en dichos actos por los doctores Ingenieros y Rodríguez Etchart y profesores Senet y Rojas.

En suma, dicho libro es una interesante compilación que acredita la fecunda labor realizada por la Sociedad Psicológica de Buenos Aires.

Impuesto Unico Municipal. — Conferencias dadas en el local social de la Liga Argentina para el Impuesto Unico, por el ingeniero **Angel Silva** (hijo).

MUSICA

Arpegios. — El último número de esta importante revista musical contiene diversas composiciones de nuestros más conocidos autores.

Encanto de Primavera. — Vals para piano, por la señorita **Julia J. Doldán.**

LA GRAN COLECCION DE CONFECCIONES PARA niños y niñas que ofrecemos, se distingue por la elegancia de los modelos, así como por la calidad inmejorable de los materiales empleados. Los precios marcados son muy módicos.



1027—**VESTIDO** de batista estampado, adornado con vivos y botones de color distinto, modelo muy práctico, para niñitas de años: 8-9, $ 3.10; 6-7, $ 2.80; 4-5, $ 2.50; 2-3, pesos **2.20**

21240 — **VESTIDO** confeccionado con percal francés clase extra, variedad de colores, cinturón y corbata de género color unido, cuello de clarín, para niñas de años: 14, pesos 12.50; 12-13, $ 11.50; 10-11, $ 10.50; 8-9, $ 9.50; 6-7, $ 8.50; 4-5, $ 7.50; 2-3, pesos **6.50**

38—**TRAJE** de saquito inglés, con presilla atrás, confeccionados en brines de colores lisos y listados fantasía, modelo muy apropiado para colegial; para niños de años 12-13, $ 9.—; 10-11, $ 8.50; 8-9, $ 8.—; 6-7, $ 7.50; 4-5. . . . $ **7.—**

62—**SACO y PANTALON** "Turista", confeccionado en franela de lana decatizada, gustos nuevos, para niños de años· 16, $ 18.—; 14-15, $ 17.—, 12-13, $ 16.—, 10-11, $ 15.—, 8-9 . . . . . . $ **14.—**



SEMANARIO ILUSTRADO

DIRECTOR Y FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

Año XII — Buenos Aires, 9 de Octubre de 1915 — N.º 567

1492 — 1915

¡SALVE AMÉRICA!

¡América, sultana de los mares!
¡Ciñe a tu virgen sien los azahares,
ostenta entre las brumas tu arrebol!
¿No oyes del mundo el himno de alegría?
Canta hoy la Creación, porque es tu día...
¡Salve, rosa del mar, hija del Sol!

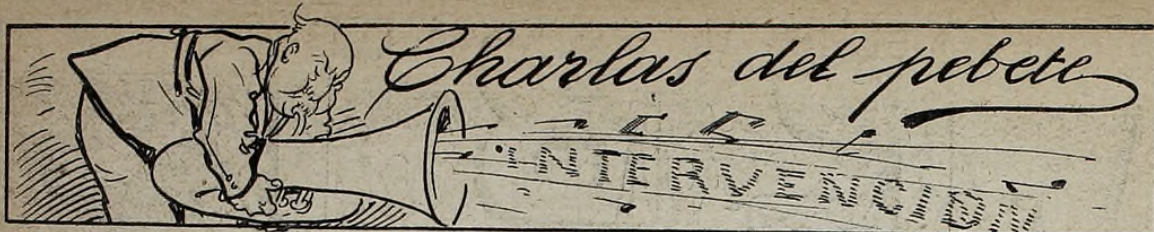
Como la diosa del amor pagano,
entre el misterio azul del océano
surgiste a la mirada de Colón;
y de Castilla al recibir el beso,
despertaste a la vida del Progreso
bañada por la luz de la Razón.

Hoy que la nube de un rencor profundo
está empapando en sangre al Viejo Mundo
y su senda torció la humanidad,
tú apareces tranquila y sonrïente,
ofreciendo tu seno providente
a los hombres de buena voluntad.

Como en la noche obscura brilla el faro,
tu nombre fulge, prometiendo amparo
al débil, la miseria y el dolor;
y así cumples tu pródigo destino
de calmar la inquietud del peregrino
con tus tiendas, tus trigos y tu amor.

¡Salve, América buena y generosa!
¡Hija de las esnumas, dulce diosa!
Alejada del ciego frenesí,
obrera en los talleres y en los llanos,
con el gajo de olivo en las dos manos,
¡hoy vuelve el mundo su mirada a ti!

V. SERRANO CLAVERO.



¡Oh, Primavera, juventud del año! Tu poder es eterno, y tu influjo romántico y extraño llega también al árbol del gobierno. Apenas se inició la Primavera, el doctor de la Plaza se ha sentido ganoso de dejar la vida austera y asequible al pedido que intervenir le marca en la gobernación de Catamarca. Quiere don Victorino a la legalidad abrir camino, y, llevado de un ansia justiciera, atender lo de dentro y lo de fuera, poniendo en ello actividad y tino. ¡Oh, poder de la ardiente Primavera! La estación peregrina del sol y de las flores ha encendido también vivos ardores en la legislación santafecina.



En Santa Fe, las filas radicales — que eran, más que unas filas, una especie de Edén, por lo tranquilas — hoy son germen de envidias y de males a causa del rebelde desafuero del doctor Caballero, que la influencia electoral ataca de su gobernador y compañero el caudillo oficial doctor Menchaca.

¡Combatir a Menchaca! Si el destino nos hiciera cruzar en el camino con quien vencer procura al terrible Nerón santafecino, le haríamos dejar tal aventura.

Nosotros, que asistimos impasibles a estos diarios fenómenos visibles, lo declaramos con ingenuo celo; no hay más que dos poderes invencibles: Menchaca en Santa Fe, Dios en el cielo. Lo que Menchaca ordena, se cumple al punto, aunque razón no lleve; el trigo, si él lo manda, se hace avena; cuando a Menchaca le conviene, truena; cuando Menchaca lo dispone, llueve.



¡No hay nada que resista de este mes de las flores el reinado! Ya su programa orgánico ha lanzado el nacional partido progresista. Viendo su articulado, adivina cualquiera que es otra flor que trae la Primavera.

Cuando el programa la razón ausculta, el partido demócrata resulta el grupo de las bienaventuranzas. ¡Qué ideal tan hermoso el prometido! ¡Cuán dulces esperanzas se encierran en la carta del partido! Tal perfección contiene, que un gobierno tan puro no conviene. Tal equidad irradia, que en la Argentina aplicación no tiene. ¡Eso estaría bien para la Arcadia! ¡Recuerda ese programa los acentos de Moisés en los santos mandamientos! Y como los mortales tenemos los pecados capitales y es tan golosa la ubre del erario, tememos (y la idea nos contrista) que no hallará ningún destinatario la carta del partido progresista.





P B T.

EL DIA DE LOS NIÑOS POBRES



Damas de la comisión del Patronato de la Infancia que organizaron la colecta para los niños desvalidos.



Solicitando un óbolo.

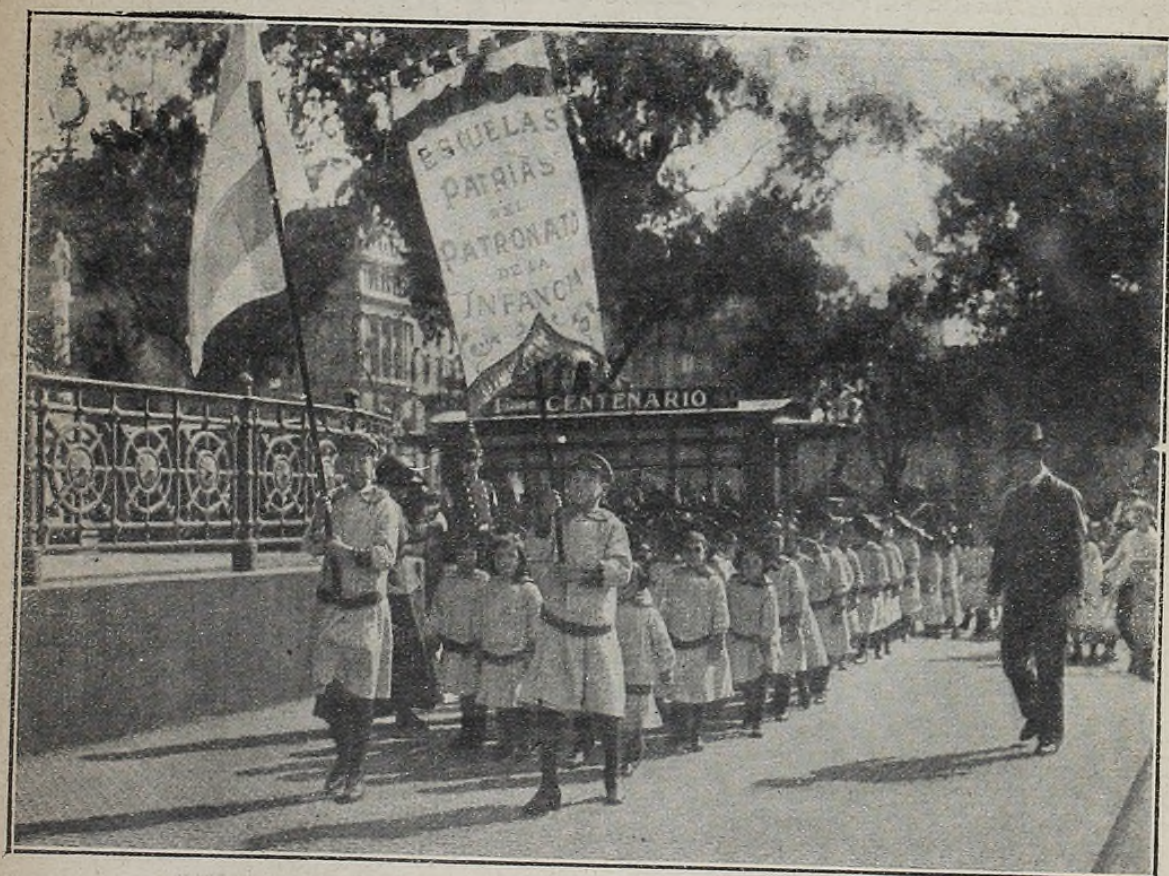


Un buen recaudador.





1. Postulando por las calles. — 2. Niños de distinguidas familias, disponiéndose a hacer entrega del producto de sus alcancías.



Niños de las Escuelas del Patronato de la Infancia dirigiéndose al Teatro Colón.





1. Postulando por las calles. — 2. Niños de distinguidas familias, disponiéndose a hacer entrega del producto de sus alcancías.



Niños de las Escuelas del Patronato de la Infancia dirigiéndose al Teatro Colón.

La intervención a Catamarca

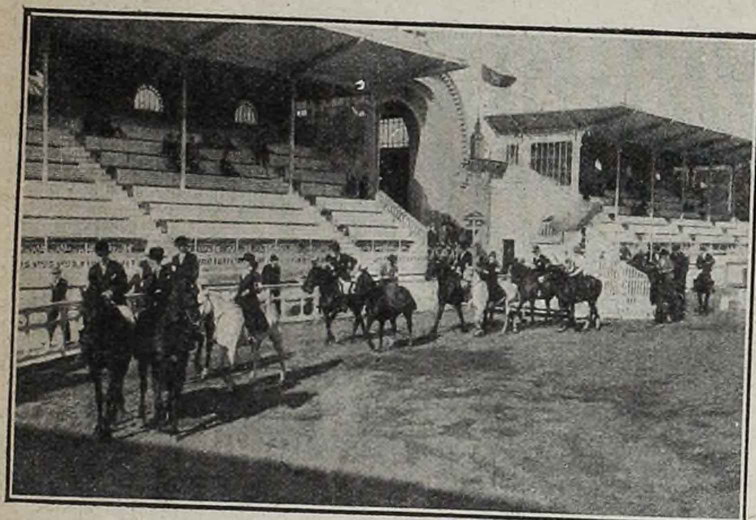


Doctor Carlos A. Aldao, interventor nacional en Catamarca.

EN LA EXPOSICION RURAL



Uno de los ángulos de la tribuna oficial, durante la fiesta hípica a beneficio de la Cruz Roja aliada.



Desfile de jinetes concurrentes.



Saltando un obstáculo.



Reparto de premios a las señoritas y caballeros que tomaron parte en los concursos.

Crónica guerrera

(Noticias frescas y especiales, enviadas por nuestro fresco enviado especial.)

Señor director de P B T:

Desde que comí aquellos niños envueltos y pan K. K., he estado tan mal del estómago, que llegué a sospechar se me había declarado una conflagración intestina. Afortunadamente no hubo *casus belli*, y la paz reina en mi estómago.



Las operaciones continúan aquí con excelente resultado. Bambalina y yo recorrimos ayer todos los hospitales y pudimos comprobarlo personalmente, pues de cada diez operaciones que efectúan los médicos, se salvan, por término medio, unos ocho heridos. Ya ve, pues, que el resultado de las operaciones no puede ser mejor.

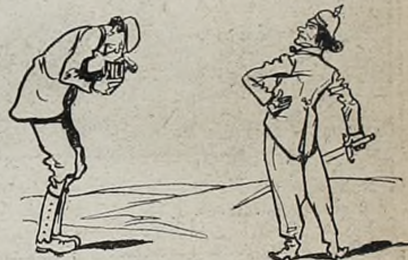
Dicen aquí que dicen allí que noticias de aquí que llegan allí, aseguran que aquí está haciendo estragos el cólera. Puede usted desmentirlo categóricamente, pues ni estamos de cólera ni hay aquí más cólera que la que experimentamos al saber cómo la macanean por allá.

Por aquí lo pasamos lo más bien. Casi todas las tardes se organizan concursos de balero y casi todos los gana Bambalina, pues hace tantos tantos seguidos, que no hay quien pueda competir con él. Como es de la Boca, emboca mejor que nadie. En el concurso de ayer le ganó a un oficial un casco nuevo y un sable tan hermoso, que compadezco a sus amigos. Ayer le dió un sablazo a un mayor. En tono de la mayor, le dijo al mayor que estaba en la mayor de las inopias, y le pidió diez marcos, los que le dió el mayor con el mayor gusto. Es muy caradura.

Hoy quiso que le sacara una instantánea para mandar copias a los *ingleses* que tiene en Buenos Aires. Se puso el casco en la cabeza (en los pies ya tiene hace tiempo), empuñó el sable y adoptó una actitud muy compadre, para que los *ingleses* se abatatáen al verlo. Yo le saqué la instantánea con mucha exposición, pues estábamos en un paraje peligroso y me pareció ver a lo lejos un piquete enemigo. El muy estúpido quería que la revelara allí mismo, pero le revelé lo que ocurría y los dos imprimimos a nuestras cuatro patas (dos de cada uno) el máximo de velocidad y regresamos a las trincheras. En cuanto llegamos, a Bambalina le dió un vahido y a mí me dió por irme a descansar.

El Estado Mayor demuestra estos días gran actividad, lo que me hace sospechar que estamos próximos a una gran batalla.





El tabaco escasea y sufro mucho, pues ya sabe que no puedo estar sin fumar; ayer lo fumé a Bambalina, robándole medio toscano que guardaba entre la media y el botín. Se lo quité mientras dormía la siesta vestido y me lo fumé en seguida. ¡Estaba más rico!

Esta mañana me han enseñado todo el mecanismo de los célebres 42. Es muy interesante, pero en estos momentos prefiero los 43.

Dentro de pocos días, tal vez antes de una semana, nos han prometido llevarnos a Constantinopla y de allí pasaremos a los Dardanelos. Yo hubiera preferido ir en buque a la Bucovina, pero no es posible por ahora.

Recibí su carta. Me pregunta en qué andan las gestiones de Paz. He interrogado a todo el mundo y ni en el Estado Mayor ni en ninguna parte saben nada de esa señora doña Paz. Por aquí no la conoce nadie.

Dígale al doctor Albarracín que nos vaya preparando una medalla para Bambalina y para el que subscribe (la mitad para cada uno), pues cuando no tenemos nada que hacer, nos dedicamos a buscar caballos heridos, a los que convertimos en cadáveres mediante un balazo detrás de la oreja, para que no sufran, y luego los llevamos a enterrar a una fosa de lo más común que pueda imaginarse, que cavan unos soldados muy simpáticos.

He observado que esto de recoger caballos no es del agrado de Bambalina. Según parece, le gustan más las sotas y los reyes, y siempre que puede se pasa las horas jugando por dinero en una modesta timba que han organizado algunos puntos en un punto próximo a la tienda del Estado Mayor. Allí está casi siempre Bambalina, entregado a la humanitaria tarea de *levantar muertos*, y necesito Dios y ayuda para sacarlo de allí y llevármelo a recoger caballos.

Esta mañana llevamos un rosillo a la rastra, y, al llegar a la fosa, uno de los soldados cavadores que se las da de más chistoso que Bambalina, nos preguntó casi en castellano:

—¿En qué se parecen yo y este animal?

Bambalina, que es un bárbaro, le contestó:

—En que los dos tienen cuatro patas.

El soldado se dió una panzada de risa; luego, señalando al cuadrúpedo (al caballo, no a Bambalina), dijo:

—En que este, *cabayo*...

—Y, poniéndose a cavar y señalándose a sí mismo, agregó: —Y *cava-yo*.



Por poco nos caemos de espaldas en la fosa Bambalina y el infrascripto.

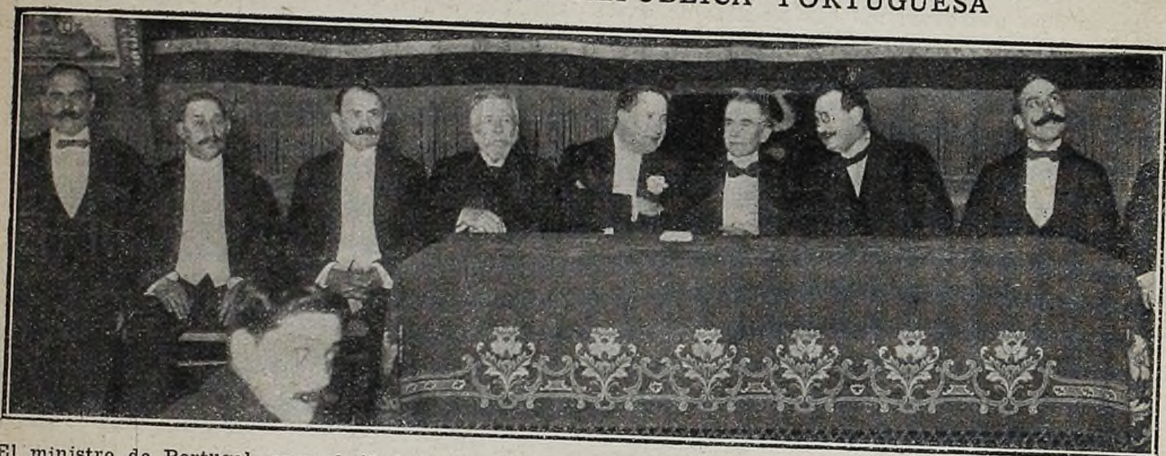
CÁNDIDO GIL Y MERLO.

ROMERÍAS ESPAÑOLAS



Banquete con que la comisión organizadora de las romerías españolas obsequió al ministro y personalidades diplomáticas de dicho país.

ANIVERSARIO DE LA REPUBLICA PORTUGUESA



El ministro de Portugal, coronel Abel Acacio d'Almeida, y el del Brasil, señor Julio Dantas, que formaron parte de la comisión que presidió la fiesta conmemorativa del quinto aniversario de la república portuguesa.



Concurrencia que presenció la fiesta en el salón de la Unione e Benevolenza.

UN PROCER OLVIDADO

DOCTOR JUAN JOSE DE CERNADAS

Cincuentenario de su muerte

Recordar a la gratitud del pueblo la memoria de los que contribuyeron a formar la nacionalidad o a ilustrarla, ya como guerreros, políticos, historiadores, oradores o poetas; mostrar los bellos ejemplos de aquel patriotismo lleno de modestia, pero firme en su fe, es un deber de justicia. Ensayemos, entonces, trazar siquiera a grandes rasgos, la vida y actos del doctor don Juan José de Cernadas, eminente jurisconsulto y prócer de la libertad ríoplatense, cuyo cincuentenario de su muerte se cumplió ayer.

Hijo de don Pascual de Cernadas, español, y doña María Brígida Vivas, porteña, nació en Buenos Aires, el 1.º de noviembre de 1782.

Educado en el Real Colegio de San Carlos, se doctoró en leyes en la Universidad de San Francisco Javier, de Charcas o Chuquisaca, en el Alto Perú, hoy Bolivia.

Vuelto a su ciudad natal, tomó parte muy activa en las jornadas contra los ingleses de los años 1806 y 1807, cubriéndose de gloria; y en 1810, cuando el memorable movimiento emancipador del 25 de Mayo, fué uno de los más firmes sostenedores de la libertad de la patria.

Ingresado a la magistratura en 1812, desempeñó, desde entonces, cargos y comisiones honoríficas. Fué juez de primera instancia en 1813, delegado de la Excelentísima Junta Gubernativa ante el ejército patriota en operaciones contra los realistas del Alto Perú, miembro de la Junta de Teólogos, defensor de pertenencias extrañas, enviado extraordinario, en unión del doctor Cavia, por el gobierno unitario, cerca del general Paz, misión que dió por resultado la derrota del terrible caudillo don Facundo Quiroga; fué, también, miembro reelecto de la Junta de Representantes de la provincia de Buenos Aires.

Desempeñaba este cargo cuando, previendo los males que con ello se traería sobre la patria, se negó enérgicamente a prestar su voto para la exaltación de Rozas al gobierno de la provincia, con "facultades extraordinarias", por cuya causa, destituído de su cargo y perseguido por los esbirros del déspota, vióse precisado a emigrar a Montevideo. Allí formó parte de la célebre "Comisión Argentina", a cuyas gestiones y desvelos débese, como es notorio, el derrumbe de la dictadura en los campos de Caseros, en 1852.

Restituído al país, después del triunfo, se le nombró camarista de la Suprema Corte, y al poco tiempo fué designado presidente de dicho Tribunal de Justicia, en cuyo cargo le sorprendió la muerte, el 8 de octubre de 1865, después de más de dos tercios de su vida en brega heroica y abnegada por la felicidad y grandeza de su país.

Tal es, sintéticamente narrada, la actuación del ilustre doctor de Cernadas, de quien puede también decirse, con justicia, que no hubo una alegría o una desgracia para la patria que no resonara en su corazón.

¡No le paguemos con las frialdades del olvido!...

G. Ellauri Obligado.



Doctor Juan José de Cernadas, prócer de la independencia. (Fotografía tomada en 1864, un año antes de su fallecimiento).

PERFUMES "PESTILENTES"



Cuando es del gobierno, hasta la Colonia huele mal.

NECROLOGIA



Señor Agustín Drago.



Señora Laura Ruiz de Bengolea.

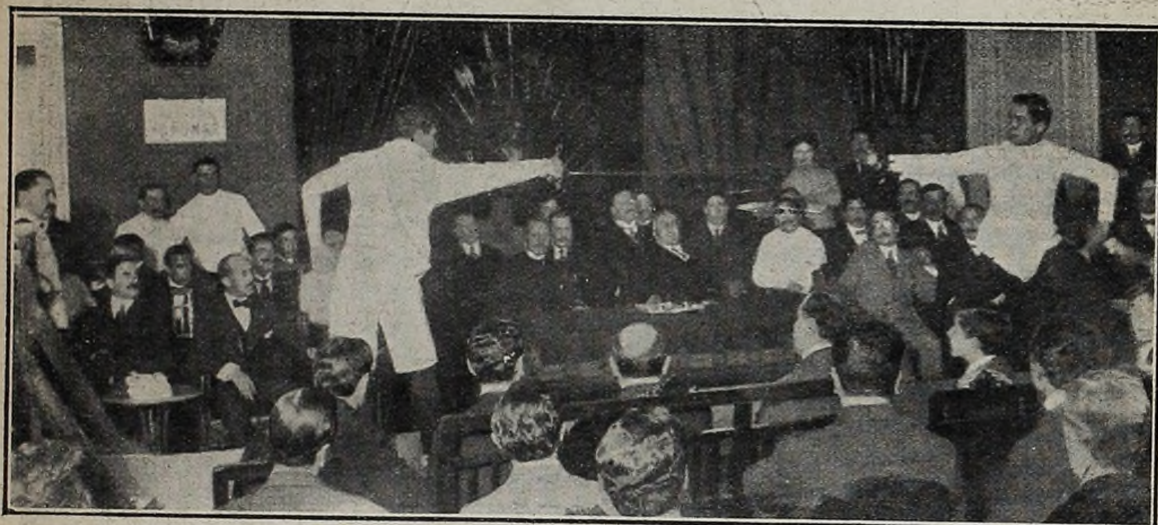


Señora María Castillo de Bauzá.



Señor Juan Posse.

ASALTO DE ESGRIMA



Durante el asalto que, bajo la presidencia del doctor Antonio Pirán, se realizó en el Club del Progreso.

BANQUETE DE PERIODISTAS



Cronistas parlamentarios, celebrando en un banquete la terminación de las tareas en las Cámaras.

EL EJERCITO INMORTAL



La clausura del Congreso coincide todos los años con la aparición de los guerreros del Paraguay, cuyo glorioso ejército parece conservarse íntegro a la espera de una pensión.

DE ROSARIO

PARA LOS NIÑOS DESVALIDOS



Comisión postulante, formada por las señoritas Julia Maderil y E. Maurelli y el señor E. P. Ríos, durante la colecta.



Señoritas Borzone Vila y Bordasco, que constituyeron la comisión tercera.



La presidenta de la Infancia Desvalida, señorita Juana Blanco, con el jefe político doctor Borghi y el secretario de la jefatura señor V. Castañeda, al hacer el recuento de lo recaudado por las comisiones de señoritas.

REPARTO DE VIVERES



Comisión de damas, que colectaron fondos para efectuar el reparto a los pobres de la parroquia de San Miguel.



Durante el reparto de víveres por las Damas de San Vicente de Paúl.

La ciudad habla...

La calle Florida

Yo soy la calle Florida,
la vía más elegante,
la elegida,
la brillante,
punto de cita constante
de la gente distinguida.
Tengo empaque señorial,
soy pulcra como una dama
y atraigo como una llama
al joven y al carcamal.
Soy una arteria de lujo,
y en esplendor sobrepujo
a las vías principales.
¿Qué me importa a mí el influjo
de las nuevas diagonales?
Para la linda porteña
me ofrezco, limpia y risueña,
con mi mundano rumor,
propicia siempre al flirteo,
al sabroso galanteo
del amor.
Soy causante de mil bodas,
pues la mujer argentina
—la más bonita de todas—
me ha convertido en vitrina
de sus modas.
Y como yo, con largueza,
la eléctrica luz derramo,
resulto de la belleza
escaparate y reclamo.
Mis mañanas
son alegres y galanas,
por la amable confusión
de clases y de figuras
que me dan animación:
van a su misa los curas,
los estudiantes al aula,
a su vuelta los placeros,
a su andamio los obreros,
la "midinette" a su jaula.
Los Tenorios tempraneros
con sus guantes elegantes
recogidos como ornato,
porque saben que con guantes
no caza lauchas el gato.
A la hora de mediodía
tengo aspecto diferente;
se diría
que la gente
es de otra categoría.
Se habla de giros, de hacien-
pasan las graves mamás [das;
y cuando entran en las tiendas
las niñas miran atrás,
porque atrás, con dulce agobio,
el novio el paso retarda,
y con los ojos al novio
le dice la niña: —¡Aguarda!

Pero mi hora de esplendor,
mi apoteosis de placer,
mi espectáculo mejor
es siempre al anochecer.
Tengo luz, tengo fragancia,
y en cada rubia o morocha
sus dones el cielo escancia
y su distinción derrocha
el genio de la elegancia.
Yo soy la calle Florida
la elegida,
visión de luz y de ensueño,
nota fastuosa y brillante,
asombro del visitante
y vanidad del porteño.

El rabino Jacob.

EL PALACIO LEGISLATIVO



El presidente de la república al llegar al edificio legislativo en construcción, donde se exhibieron los planos y "maquettes" del arquitecto señor Cayetano Moretti.

FIESTA POLICIAL



Fiesta campestre con que los sargentos de policía obsequiaron a los clases últimamente ascendidos.

EXPOSICION ARTISTICA





1. Señoritas que tuvieron a su cargo la venta de flores en la exposición artística organizada por la asociación de damas L'Union Jeanne d'Arc. — 2. Quiosco para la venta de labores femeninas.

NUEVO TEMPLO



Inauguración de un templo teosofista, en cuyo acto se distribuyeron limosnas a los pobres.

HOMICIDIO



Juan Avelino Fernández, que asesinó a su amante Ramona García.

DE MI GUIGNOL

Contraalmirante Vicente E. Montes



Dió pruebas de competente
con su actuación descollante,
y nadie absolutamente
extrañó que a don Vicente
le hicieran contraalmirante.

Suplicada

Bajo sobre perfumado
hasta P B T ha llegado
esta misiva hechicera,
que con un clavel cortado
ha escrito la Primavera.

"Apreciable director:
quiero dar correspondencia
al saludo halagador
que motiva mi presencia.
Como en años anteriores
yo, con gozo de las niñas,
vengo con nidos y flores
para alegrar las campiñas.
Traigo para el corazón
tibios soplos de bonanza,
el néctar de la ilusión
y el cendal de la esperanza.
Todo cobra nueva vida
bajo mi caricia suave:
en la enramada florida
junto al nido canta el ave.
Del céfiro al soplo vago
hay murmullos en las frondas;
las estrellas copia el lago,
son besos de amor las ondas.
Creo, señor director,
que este lenguaje tan fino
ni a usted ni al pío lector
ha de importar un comino.
Para evitar su desdén
debo decir, en secreto,
que a mí me tiene también
sin cuidado por completo.
Y que si envío esta carta
sellada con dos violetas,
es porque me tienen harta
de tanta miel los poetas.
Las liras porque nací
me anonadan con su estruendo.



"¿Qué delito cometí
contra vosotras, naciendo?"
Más que galante manera,
resultan malos principios
saludar la Primavera
con tales cargas de ripios.
Los trovadores me tunden
con tanto tropo elegante.
¡Cuando llego, me confunden
con cualquier conferenciante!
Vine con lluvias y viento,
garúa, frío y neblina,
¡porque este año me presento
de incógnito en la Argentina!
Aunque me llamen agraz,
publique usted mis cuartetas,
¡y que me dejen en paz
periodistas y poetas!"

Por la copia:

AHSVERUS.

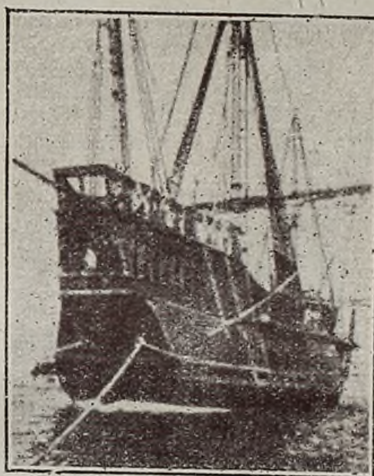
COLON Y EL 12 DE OCTUBRE



Alto relieve del mausoleo de Colón en la catedral de Santo Domingo.

Inútil nos parece entrar en detalles respecto a la famosa expedición del no menos famoso argonauta, puesto que casi todo el mundo sabe que, debido a la protección que los Reyes Católicos le dispensaron, Cristóbal Colón zarpó del puerto de Palos el día 3 de agosto de 1492, con tres carabelas llamadas La Pinta, La Niña y La Santa María.

Tras largos días de zozobra y largas noches de insomnio y de lucha contra los elementos, a las dos de la madrugada del memorable viernes 12 de octubre de dicho año, desde la carabela La Pinta, que por ser la más ligera de las tres iba delante de las otras, el vigía Rodrigo de Triana gritó con entusiasmo: "¡Tierra!... ¡Tierra!..."



La carabela Santa María, nave capitana de Colón, vista de popa.

Cuatro viajes hizo Colón al Nuevo Mundo, después de los cuales murió en la miseria y sin llegar a conocer la sin igual importancia de su extraordinario descubrimiento, que consistió en ofrecer a la humanidad un mundo nuevo, grande e inmensamente rico.

Y no con la muerte concluyeron los viajes del navegante famoso, pues murió en Valladolid y sus restos fueron conducidos a Sevilla, desde donde, después de exhumarlos, fueron trasladados a la catedral de Santo Domingo, el año 1536. Cuando en 1795 una parte de la isla fué cedida a Francia, se determinó transportar las cenizas de Colón a la Habana, y cuando Cuba cayó en poder de los norteamericanos, se hicieron regresar a España, para depositarlas en la catedral de Sevilla, donde reposan actualmente en un magnífico mausoleo.

Esto es lo que dice la historia, en contra de lo cual, el conocido publicista señor Zayas Enríquez, dice lo siguiente, sosteniendo una opinión completamente distinta:

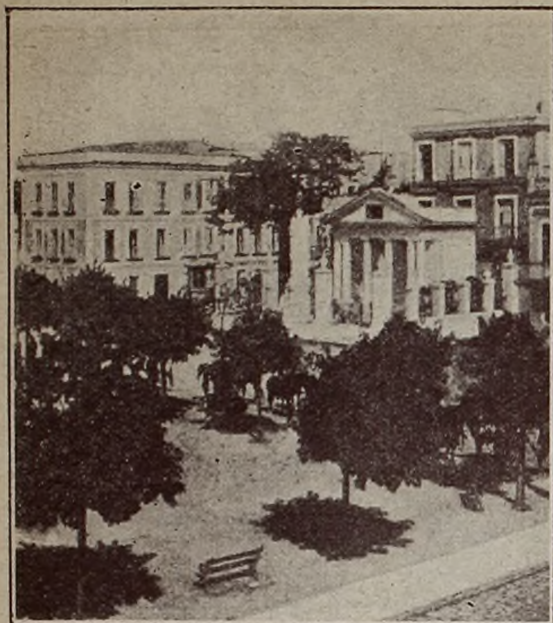
"Los restos exhumados en 1795 no fueron los de Cristóbal Colón, sino los de uno de sus descendientes, enterrado también en Santo Domingo. Las cenizas del almirante no pasaron a Cuba ni regresaron a España; permanecen aún en la catedral dominicana.

"En 1665, en vísperas de que Santo Domingo fuese invadido por los ingleses, el arzobispo don Francisco Pío ordenó que se borrasen las inscripciones de las tumbas de Colón existentes en la catedral de aquella ciudad, confiando a la tradición el recuerdo del sitio en que reposan las cenizas del insigne navegante. Cuando fué cedida la isla a Francia, el teniente general de la real armada don Gabriel de Aristizabal ordenó la exhumación de las cenizas para trasladarlas a la Habana, y, siguiendo los indicios de la tradición, en vez de llevarse los restos del descubridor de América, se llevaron equivocadamente los de su hijo don Diego.

"En 1877 se iniciaron algunos trabajos de reparación en la catedral de Santo Domingo y, por una casualidad, se encontraron los restos de Cristóbal Colón, como demuestran pruebas fehacientes."



Retrato antiguo del Gran Almirante, que lo representa muy distinto de como se ve en otros.



Templete y monumento conmemorativo en la Habana, junto a la ceiba bajo la cual se celebró la primera misa en la isla de Cuba, con asistencia de Cristóbal Colón.



Cuadro de la toma de posesión de América por Colón.

Era Cristóbal Colón, según varios escritores contemporáneos, hombre de agradable presencia, alto, bien formado, muscular y de un continente noble y majestuoso. Tenía el rostro largo, y ni lleno ni enjuto; era blanco, pecoso y algo colorado; la nariz aguileña; altos los huesos de las mejillas; los ojos grises, claros y fácilmente animados; el conjunto del semblante lleno de autoridad; sus cabellos, rubios en su juventud, las desazones los volvieron blancos a los treinta años. Vestía y comía con suma sencillez; era elocuente sin afectación, y se distinguió siempre por su devoción religiosa, tan distante del fanatismo como de la hipocresía. Era hombre de viva sensibilidad, susceptible de repentinas impresiones y de poderosos impulsos. Lo había hecho la naturaleza impetuoso e irritable y agudamente sensible a la injusticia y a la injuria; pero templaban la prontitud de su genio, la generosidad y la benevolencia.

Contra la opinión de todos, Colón tenía absoluta confianza en sus proyectos, y al hablar de ellos, lo hacía con esa seguridad hija de la fe. Ni adversidades ni desengaños lograron entibiar aquella convicción sublime y aquella energía.

"Con sus meditaciones — dice Wáshington Irwing — se mezclaba un profundo sentimiento religioso que las matizaba a veces de superstición, pero de una superstición grandiosa y sublime, mirándose como instrumento del cielo, escogido entre los hombres y las generaciones para cumplir sus altos designios, y suponía haber visto sus contemplados descubrimientos predichos en las Sagradas Escrituras y anunciados también en las místicas revelaciones de los profetas: "Se juntarán los extremos de la Tierra y todas las naciones y las lenguas se reunirán bajo las banderas del Redentor."



Soberbio mausoleo en la Catedral de Sevilla, obra del artista Mélida, que se erigió en la catedral de la Habana en 1892, y fué trasladado a España en 1898.

La gloria de Colón se inició con el descubrimiento del hemisferio americano, y ha ido creciendo de tal manera, que se ha agigantado en increíbles proporciones a medida que el Nuevo Mundo va cumpliendo su misteriosa y sublime predestinación, pues lo formó la providencia con objeto de que se convirtiese en el gran crisol en que han de fundirse todas las razas.



Colón recibido por los reyes católicos en Barcelona, el 11 de abril de 1493, al regreso de su primer viaje para descubrir el Nuevo Mundo.



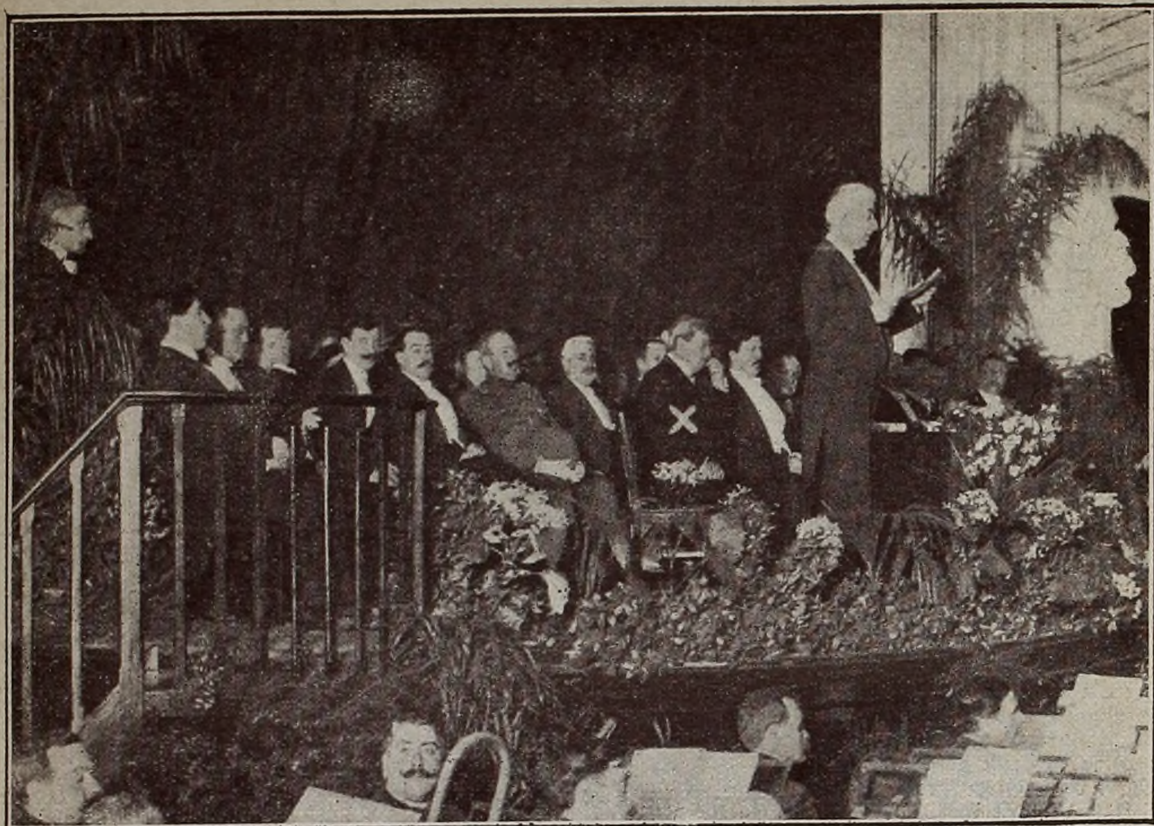
EL DÍA DEL GOBIERNO

Ya que de plata escasea
y tan mal se las *bandea*
con la banda el presidente,
voy a brindarle una idea
que ha de encontrar excelente.
Don Victorino está *pato*,
y, si por su celibato,
es un *niño* todavía,
¿por qué no se le podría
tomar para el patronato?
El árbol, el animal,
los estudiantes, el nene
y el guarda y el mayoral
y el tísico... cada cual
marcado su día tiene.
Y si se hallaron motivos
para dar días festivos
a *todos los santos* juntos,
al sainete, a los difuntos,
¿por qué no se da a los *vivos?*
Que se muestren como tales,
no sólo por ser mortales,
sino también por viveza,
los que hoy rigen nuestros males
sin tener pies ni cabeza.
Ellos tendieron las manos
a los norteamericanos,
que ahora son nuestros *ingleses*
y nos llaman sus hermanos,
¡pero cobran intereses!
Y es una calamidad
que en nuestra necesidad
se ceben con egoísmo,
haciendo esa caridad
que empieza por uno mismo.
Pida conmiseración
al pueblo, sin dilación,
señalándose su día,
y busque su salvación
el gobierno en la alcancía.
Y ya que todo el que pecha
por el sistema moderno
de una fecha se aprovecha,
fíjese también la fecha
para *el día del gobierno*,
que acaso las buenas gentes,
con la fe de los creyentes,
movidas a compasión,
sufran con resignación
otro día de inocentes.

FIGARILLO.



HOMENAJE AL DOCTOR HOLMBERG



El ingeniero Nicolás Besio Moreno, presidente de la Sociedad Científica Argent'na, leyendo su discurso durante el homenaje al doctor Eduardo L. Holmberg, con motivo de su jubilación después de cuarenta años de profesorado.



Aspecto del salón Príncipe Jorge, donde se celebró el acto.

EL CONTAGIO

Al regresar a casa, Pepita le dijo a su esposo:

—¡Ay, no sabes! Lucila Pirueta, mi compañera de colegio, la que estuvo ayer aquí... ¡tan buena!, ¡tan cariñosa!... ¡Oh!... ¡Está gravísima!

—¿Qué tiene?

—Hace ya tiempo que venía notando un dolorcillo en la espalda. Pero no hacía caso. Esta mañana, al despertar, se llevó el pañuelo a la boca y lo tiñó de sangre... ¡Está tísica pasada! ¿Pero cómo le habrá venido esa enfermedad? El contagio, sin duda. Dicen que la tisis es muy contagiosa. ¡Mucho!

Para Emilio hubo de pasar inadvertido el tono con que su mujercita pronunció las últimas palabras.

Una hora después volvieron a hablar de lo mismo.



De pronto, ella se interrumpió, llevóse las manos a la espalda y lanzó un grito.

—¿Qué te pasa?—preguntó él.

—Nada... Es que... Quizá sea aprensión, pero noto aquí una punzadita... No... No te preocupes.

Dos horas después:

—¡Ay!

—¿Qué tienes, nenita?

Ella, con el acento resignado con que hubiera dicho: "¿Qué le vamos a hacer? ¡Que se cumpla la inexorable fatalidad!", exclamó:

—Lo que te dije... Un dolorcito aquí... en la espalda...

Emilio no la dejó concluir.

—Pepita, hija mía. Más vale prevenir que curar. Mañana mismo vamos a ver a un médico.

A mediodía llegaba el matrimonio ante la casa del doctor Cocaina, especialista en enfermedades del aparato respiratorio.

Por casualidad, el doctor en persona les abrió la puerta, haciéndolos pasar inmediatamente al consultorio.

—Es el caso, doctor...

Y Emilio hizo una detallada explicación de los temores de su mujercita. Le dijo que desde hacía quince horas sufría el persistente dolor. Mientras, el galeno auscultaba con exagerada prolijidad a la paciente:

—Respire usted, señora... ¡Basta! Tosa usted... No tosa... Respire otra vez...

Y terminó:

—Señora, deseche toda preocupación. Está usted tan buena como nosotros. No tiene nada... Absolutamente nada.

Al oir esto, Pepita increpó cariñosamente a su esposo:

—¿No te lo dije, Emilio? ¡Si ya lo sabía yo!... Ha sido una tontería molestar a este caballero... Pero ¿qué quiere usted? Mi marido es así... ¡Oh, los hombres! ¡Que gremio más insoportable!

Al llegar a la calle, Pepita insistió en sus reproches.

—¿Lo ves? ¿Qué necesidad teníamos de tirar veinte pesos por la ventana? ¡Cuando yo te decía que no era nada!... Verdad que las enfermedades del pecho son muy contagiosas... Pero no se agarran así como así... Es que tú te asustas en seguida, querido amigo. Una mujer más aprensiva que yo, al oir el tono lacrimoso con que hablabas al médico, se hubiera creído con un pie en la sepultura.

Después de cenar, vió Emilio en el periódico un suelto que le hizo reir a carcajadas. Sin perder un minuto fué a leérselo a Pepita, que bordaba en el saloncillo inmediato.

—Oye esto, nena. ¡Tiene la gracia por arrobas! "Un falso médico.—El célebre doctor Cocaina, denunció en la comisaría 25 que, al regresar de un corto viaje, supo que el mozo del consultorio había tenido la audacia de substituirlo, atendiendo numerosos enfermos y cobrando el importe de las consultas..."

Levantó Emilio la cabeza esperando el efecto cómico de su lectura... Pero, sí, sí... Pepita frunció el ceño y, lanzándole una mirada despectiva, dijo secamente:

—No sé qué encuentras de gracioso en todo eso. Te ríes como un idiota... En cambio a mí me parece de muy mal gusto la broma...

Palideció, llevóse las manos a los omoplatos y quiso vanamente reprimir un angustioso quejido:

—¡Ayyyy!... ¡Ayyy!... ¿Ves tú?... ¡Otra vez me vuelve la punzada!...

MAX A. FISCHER.

DEMOSTRACION



Personalidades de la colectividad boliviana que visitaron al doctor José María Escalier, para hacerle entrega de una medalla y un pergamino por su eficaz gestión en los asuntos de la República de Bolivia.

ATENEO HISPANO AMERICANO



Grupo de jóvenes que constituyen el Orfeó Catalá y que tomó parte en el festival en honor del Ateneo Hispano Americano.

LA COSECHA LEGISLATIVA DE 1915



El grano y la paja.




SÁTIRAS CONTRA LOS ALIADOS



SINTOMAS REVOLUCIONARIOS

Haciendo preparativos para la campaña de invierno en París.



SITUACION CRITICA

— ¿Creen ustedes que lograrán sostenerse?



EL OSO Y EL AGUILA POLACA

— ¡Tan bien que hubiera estado en mi estómago!...



PANICO EN ITALIA

— ¡Qué bárbaros los alemanes! ¡Obligar a los niños belgas a asistir a las escuelas!



EL ALQUIMISTA

Norte América se enriquecerá aún más: Morgan ha descubierto el secreto de convertir la sangre en oro.



CONSEJO DE GUERRA

El león británico. — ¿Dicen que debo ayudar más? ¿Pues no he ocupado a Dunkerque y a Calais?



PROBLEMA RESUELTO

— Las bajas son enormes en Italia. En cambio disminuirán los desocupados.



LA CIRCE MODERNA

Los aliados convertidos por el oro de la maga Albión.

(De ''Simplicissimus'', ''Meggendorfer-Blätter'', ''Jugend'' y Lustige Blätter'').

SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES



EN TURQUIA

—¿Que tienes treinta y dos mujeres... y tal vez otras tantas suegras?... ¡Pobre hombre! Ahora comprendo que no te asuste la muerte.



SEÑA INFALIBLE

El oficial.—¿Trae usted un encargo para el soldado Hermann? Lo encontrará fácilmente: es el único del regimiento que no tiene la cruz de hierro.



EL PRISIONERO DE LA EPIDEMIA

—¡Camarada!...



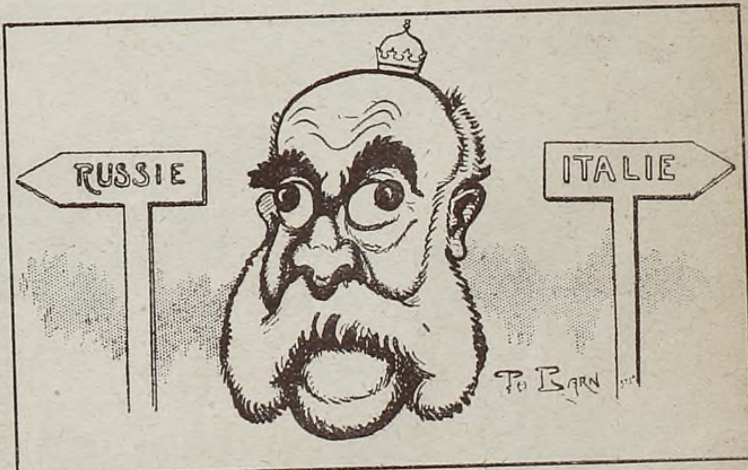
LA ACTITUD DEL RUSO

—¿Crees que está muerto?
—Se lo hace, hombre, se lo hace.



GUILLERMO EN EL FRENTE AUSTROITALIANO

—¿...?
Francisco José.—¡Ah! Si no fuera... por los italianos, a estas horas estaríamos en Roma.



OPTICA

Estrabismo de Francisco José, desde que se ve obligado a mirar a dos frentes.

(De "Numero", "Le Péle-Méle", "La Campana de Gracia". y "L'Esquella de la Torratxa").

DE CORDOBA



Invitados a la fiesta celebrada en la quinta del señor Liberato Bottiglieri con motivo de recibir el agua bautismal cuatro hijitos, que fueron apadrinados por el gobernador doctor Cárcano, su esposa, el vicegobernador y el señor Moroni y señora.



La procesión de Nuestra Señora de las Mercedes frente al Departamento de Policía.



La misma en la calle Veinticinco de Mayo.

DE BAHIA BLANCA



Concurrentes al baile con que se inauguró el Club Español.

LA GUERRA EN BROMA



SOSPECHAS

— Te digo que son alemanes.
— ¿Qué te lo hace creer?
— La niña toca un trozo de Schumann, y el servicio de te es de porcelana de Sajonia.



El capitán. — ¡Desgraciado! En vez de una bomba incendiaria acabas de tirar mi comida.

ANTES Y DESPUÉS



Antes muy delicado...



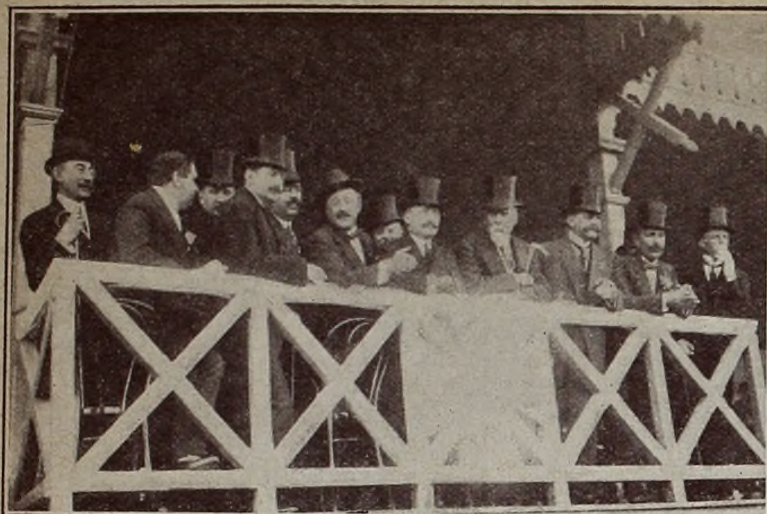
...y ahora...





...de cualquier modo.

(De "Le Péle-Méle" y del Meggendorfer-Blätter").

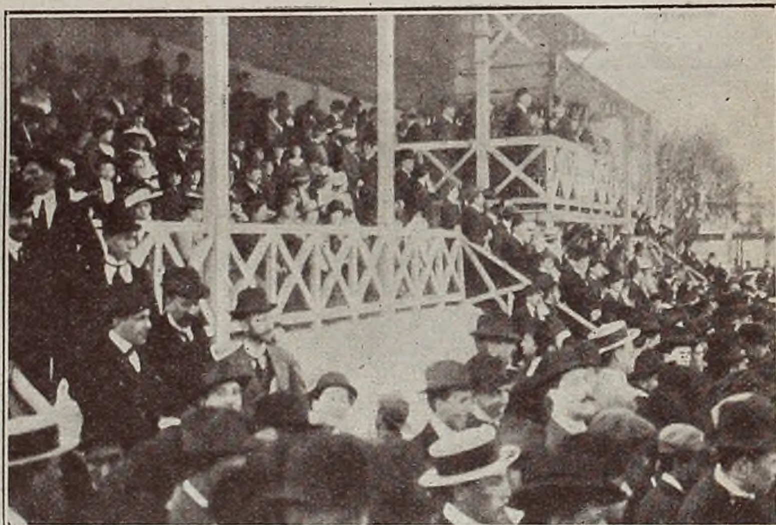


11.ª Exposición Ganadera. — La tribuna oficial durante el desfile de los productos premiados.



El ministro de Agricultura de la provincia, señor Amavet, leyendo su discurso.





1. El presidente de la Sociedad Rural, doctor Rodolfo Freyre, leyendo su disertación. — 2. Aspecto de la tribuna oficial.



"Lunch" con que el ex gerente del Banco de la Nación, don Luis V. Alfonso, obsequió a un núcleo de sus relaciones, que fueron a felicitarlo con motivo de su jubilación.



LA VERDAD EN EL CONGRESO





Cómo entró.

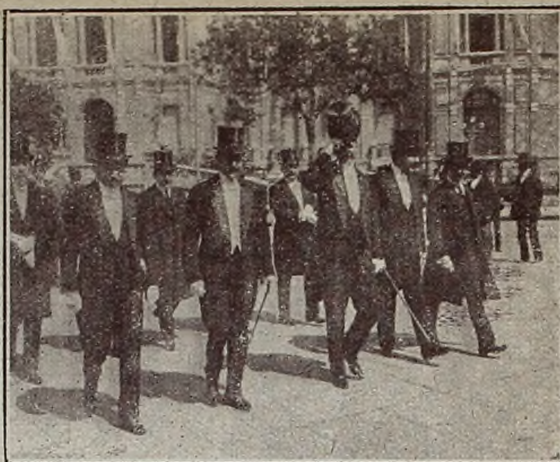


Cómo salió.

DE TUCUMAN



Aniversario patrio. — ''Boy scouts'' que llevaron la bandera de la Virgen de las Mercedes en la procesión del 24 de septiembre.



La comitiva oficial dirigiéndose al templo de la Merced, para asistir a la misa solemne en conmemoración del 103.º aniversario de la batalla de Tucumán.

DE PARANA



Los delegados al Congreso de Estudiantes saliendo de la sesión celebrada en la Biblioteca Popular.

DE RIO CUARTO



Gran recepción en honor de los doctores Loza y Borda, candidatos radicales a la gobernación y vice de la provincia de Córdoba.

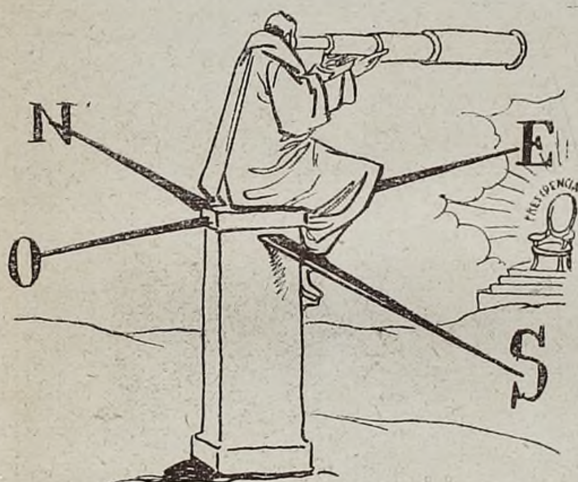
EL ORÁCULO DE LA VIDA



Los augures eran ciertos sacerdotes de Roma que pronosticaban los sucesos futuros, viniéndoles el nombre "ab avium garritu", esto es, del chirrido de las aves, por ser de éstas de donde principalmente sacaban sus observaciones.



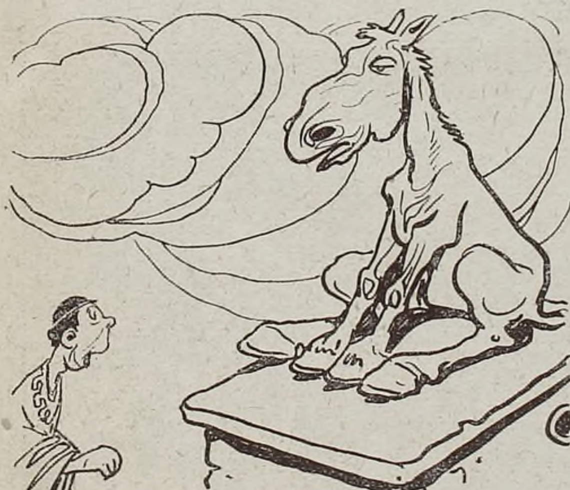
Primeramente fueron creados tres augures que, a semejanza de Mercado, Molina y Lisandro de la Torre, actuaban de jefes en la intervención de Catamarca, y que se denominaban "Magister Collegi".



El augur se sentaba, por lo común, en una torre alta para hacer observaciones, y como un Martín Gil cualquiera se ponía mirando al oriente, dejando, por supuesto, a la izquierda el norte y el sur a la derecha.



Con un báculo dividía el cielo en cuatro partes como si fuera salame, y luego se cubría la cabeza con la toga. Los fenómenos celestiales, el chirrido de las aves y si los pollos sagrados comían o no con hambre el alimento que se les echaba, eran signos de feliz o aciaga suerte.



Si se veía algún animal cuadrúpedo por un sitio no acostumbrado, en un tejado, por ejemplo, o a don Victorino trabajando en su despacho, era señal de buenos augurios



Y por último, los accidentes o casualidades que acontecían, tales como derramar sal en la mesa, vino en los vestidos, oír algún ruido extraño, etc., etc., eran otros tantos medios de que se valían para sacar sus agüeros.

DE SAN JUAN



Grupo de damas y niñas de la sociedad mendocina a su llegada a San Juan, para realizar un homenaje a Sarmiento.



La columna en marcha por la calle Mitre, dirigiéndose al monumento para colocar una corona enviada por la Escuela Patricias Mendocinas.

DE EMPALME VILLA CONSTITUCION



Fiesta realizada el 20 de Septiembre a beneficio de la Cruz Roja italiana.

DE LOBOS



La procesión de San Cosme entrando en la iglesia.

DE LUJAN



Aspecto del salón-teatro Sociedad Española, durante el festival a beneficio de la Cruz Roja italofrancesa.

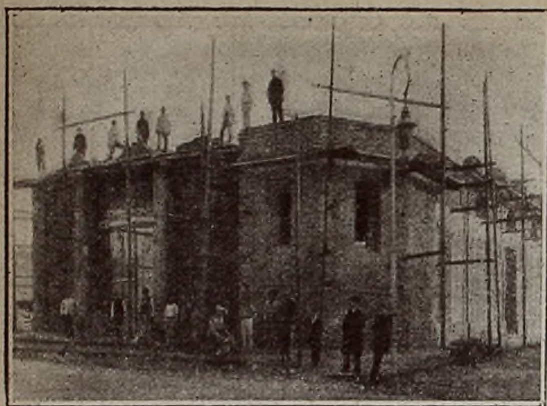
Transeuntes conocidos



Doctor Carlos Saavedra Lamas

MINISTRO DE JUSTICIA É INSTRUCCION PUBLICA

DE VILLAGUAY



El templo parroquial en construcción, cuyas obras se realizan con gran actividad, merced al concurso de la comisión de damas.

DE MARCOS PAZ



Cuadro alegórico con que finalizó la fiesta celebrada a beneficio de los heridos italianos.

DE ITALO (F. C. C. P.)



Comisión de señoritas que tuvo a su cargo la venta de medallas y cédulas a beneficio del cementerio y Cruz Roja italiana.

DE PUERTO SAN MARTIN



Concurrentes a la fiesta campestre celebrada por los clubs Red Star y General San Martín.

Consultorio macanístico

Nota: Las consultas son gratis. Diríjase la correspondencia al Sabio Merlín, en la redacción de P B T.





Enriquito el Atontado, Capital. — ¿Cómo debo hacer para que me lleve el apunte una rubia muy bella pero muy caprichosa?

Enriquito el Atontado,
tu deseo lograrás
cuando te entontezcas más:
es un sistema probado.

J. C. E., Villa Angélica, Roldán. — ¿Por qué no vuelan los sapos?

No han entrado en la aviación
porque ellos no tienen "a-las"...
costaladas afición,
y es de consecuencias malas
para ellos un coscorrón.
Nunca el volar les atrajo,
los sapos son "gente" viva,
y le temen al trabajo
de ponerse panza abajo
si cayeran panza arriba.





Pepe, Capital. —
Sabio Merlín, yo quisiera
que al instante me dijera,
sin que la pregunta asombre,
por qué razón se impusiera
andar con dos pies al hombre.

No es ninguna imposición,
porque los que andan a gatas
no en dos, sino en cuatro patas,
son legión.



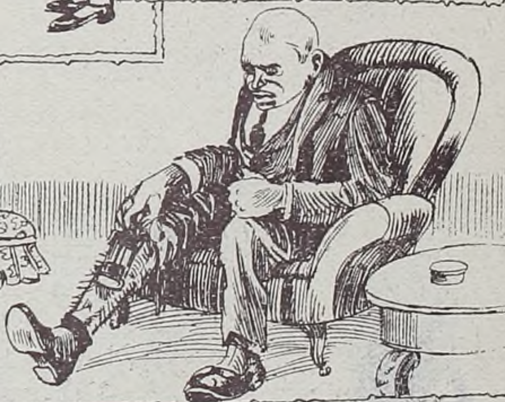
Melocotón, Capital. —
Sabio Merlín, al instante
conteste a Melocotón
por qué causa al vigilante
suele llamarse botón.

Porque en cualquier altercado
que intervenga el desgraciado,
como al botón no le basta
ser hecho de "buena pasta",
tiene que ir "asegurado".
Y hay también otra razón,
por si esa no es aún bastante
y es que, en alguna ocasión,
contar con un vigilante
es al divino "botón".



Carlos el Temerario, Olivos. — ¿Por qué yo amo tanto a Ema?

Siente por esa beldad
don Carlos el Temerario
ese amor extraordinario
tal vez por "temeridad".



Pascualín, Esperenza. — ¿Cuál de las orejas le arde cuando se acuerdan bien de usted?

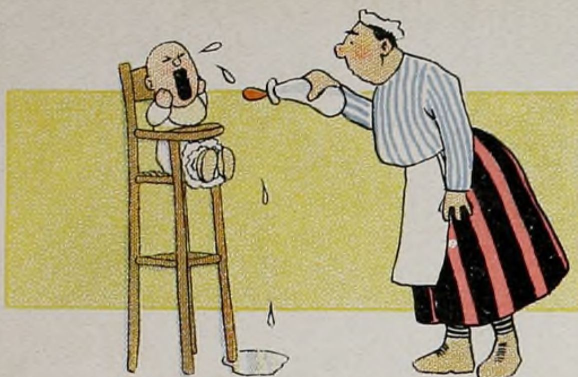
Niñas, jóvenes y viejas,
tanto en mí piensan que si
me ardiesen por eso a mí,
ya estarían mis orejas
hechas cisco o cosa así.

Gil, Capital. —
Si es calmante bienhechor
un sello hecho en la farmacia
y evita cualquier dolor,
¿por qué un sello fechador
no es de la misma eficacia?

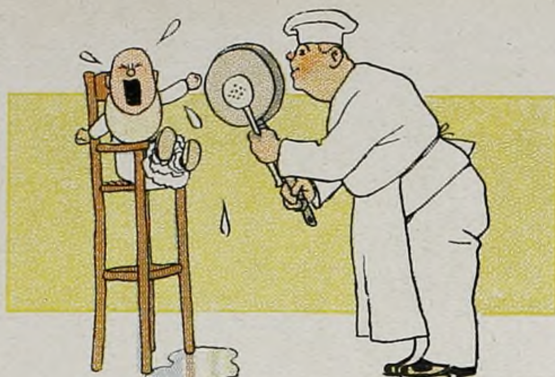
No hacen esas maravillas
los sellos para el dolor.
Muchas veces es mejor
rascarse las pantorrillas
con un sello fechador.

El Sabio Merlín.

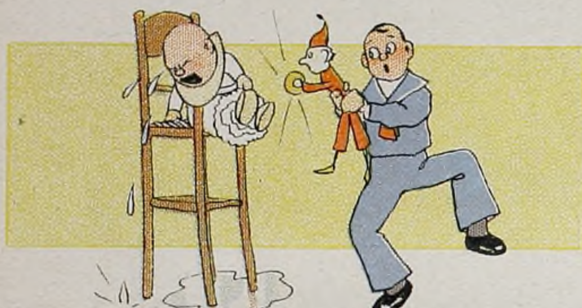
El nene desconsolado



Inútil fué que la niñera pretendiese calmar su llanto mostrándole la mamadera.



Y que el cocinero acudiese a mitigar su aflicción, golpeando una sartén.



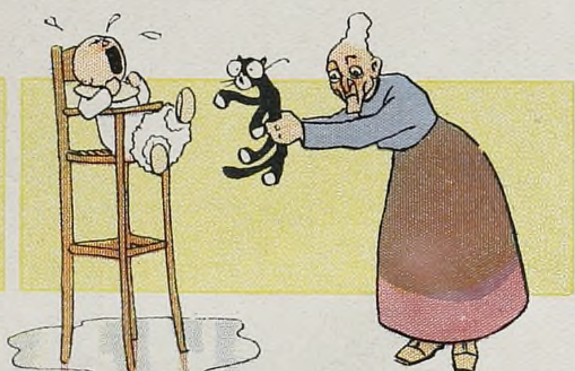
Y que el hermanito le enseñase un muñeco que tocaba los platillos.



Y que la mamá improvisara un copófono para recrear su oído con notas cristalinas.



Y que el tata se entregase a toda suerte de cómicos ejercicios, haciendo de *clown*.



Y que la abuelita pretendiera impresionarlo alegremente con la exhibición del ridículo felino.



Sólo el mucamo acertó a cortar de golpe la estrepitosa llorera de la inconsolable criatura, poniendo ante sus ojos la revista que acababa de traer el cartero.

DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



Don Salamito se fué a dar lecciones de tango a la academia de Manolo el Porteño.



Una vez que supo ''el ocho'', ''la quebrada'' y ''el corte'', quiso sorprender a doña Gaviota, y con tal motivo se fueron a un ''cabaret''.



Entusiasmada estaba doña Gaviota viendo bailar las parejas, cuando don Salamito, en un arranque de juventud, sacó una muchacha que estaba sentada.



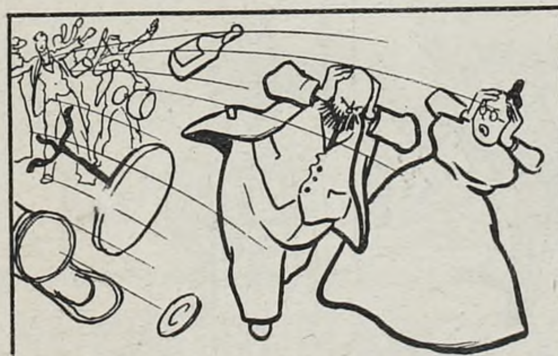
Grande fué la estupefacción de doña Gaviota al ver a don Salamito que, rítmicamente, seguía los cadenciosos compases de ''La Rezongona'', abrazado a Paca la Gringa, que así se llamaba la joven con quien bailaba.



La indignación de doña Gaviota llegó a su mayor apogeo cuando vió que don Salamito, entusiasmado, oprimía el talle de La Gringa, al mismo tiempo que ejecutaba una soberbia quebrada.



Loca de celos, se interpuso entre los bailarines y, separándolos furiosamente, se agarró a don Salamito y, aunque no sabía, se puso a bailar con él.



El titeo que se armó en el ''cabaret'' fué formidable cuando vieron a don Salamito y a doña Gaviota balancearse en el centro del salón como boyas sin ancla, y una lluvia de proyectiles empezó a caer sobre ellos.



Y acabó aquel ''aperitif-tango'' con la intervención de la autoridad.



Ha empezado el receso en el Congreso,
el receso oficial, porque ha probado
con su estéril labor, que se ha pasado
todo el año en receso.

* * *

Dicen que la producción
del azúcar ha mermado
y deben tener razón,
porque no hay en la nación
quien no se muestre amargado.

* * *

A conquistar aspiran la Presidencia
De la Torre, Irigoyen y Marcelino.
Triunfará el que posea más influencia.
¿Quién será? Que conteste don Victorino.

* * *

En Buenos Aires y en Salta,
valiéndose de mil tretas,
secuestraron las libretas
que al gobierno le hacen falta;
mas si esos gobernadores
tanto dan en secuestrar
acabarán por sentar
Plaza de secuestradores.

* * *

A un pebete andrajoso,
flaco y mohino,
preguntó por sus padres
don Victorino.
Y él, con cachaza,
— Soy — dijo — de la calle.
— Yo de la Plaza.

* * *

Abunda tanto el otario,
que hubo quien se conoció
al saber que se partió
el bloque parlamentario.

* * *

¿Que hizo ya el presidente su equipaje
para marcharse al campo? Pues... ¡buen viaje!

* * *

Como la intervención
anula de Mercado la elección,
está el pueblo embromado
si queda Catamarca sin Mercado.

* * *

"El doctor de la Torre comió con el gobernador Ugarte. Después conferenciaron largamente, guardándose reserva sobre lo tratado."

Es que impone la política
absoluta discreción,
pues sus asuntos exigen
laboriosa digestión.

* * *

"Se nota actualmente en esta capital una gran escasez de billetes de un peso."

No hay que extrañar la escasez
pues por vigésima vez
viene sucediendo eso.
¡Si estamos todos ¡pardiez!
medio locos por un peso!

* * *

Las empresas ferroviarias han dirigido al ministro de Obras Públicas una nota comunicando oficialmente que desisten de aumentar las tarifas de viajeros.

Ante comunicados tan sinceros
dicen emocionados los viajeros:
Ahora estamos al fin de parabienes.
Si no *suben* los ferrocarrileros
subiremos nosotros a los trenes.

EL CLIENTE CELOSO



— Está bien que le haga el retrato, pero eso de que a cada momento se dé vuelta a guiñarle el ojo, no se lo consiento.



Pedagogía Casera

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 566.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 13 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 23 del mismo mes.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

DIBUJO DE COLOR



El cambio de estación trae aparejado un cúmulo de cambios en cuanto nos rodea o nos concierne. Se hace más intenso el azul del cielo, más dorado el sol, más transparente la atmósfera, más verde el campo, más copioso el follaje de los árboles, más abundantes las avecillas, más risueña la gente, más ágil el cuerpo, más jovial el espíritu. Es que el año ha llegado a su esplendorosa juventud y la naturaleza le canta en notas de luz de calor y de matices, de perfume, de energía viril y de alegría, la canción armoniosa de la vida eternamente renovada. La figura que acompaña, representa algo de este despliegue de gracias y se presta a servir de tema para lecciones de descripción. Su asunto esencial no es, sin embargo, celebrar la ———— (¿qué estación?), sino demostrar la ligereza de un elemento impalpable, inquieto, sutilísimo, que juguetea con cuanto halla a su alcance y que adquiere en la ———— (¿qué estación?) todo el perfume de los campos para sahumar a nuestras ciudades infectas.

Coloreen los niños la lámina, empleando los colores más naturales, y envíen su trabajo a P B T, que les dará un premio.

COSAS HISTORICAS

1. ¿Por qué han denominado Rodríguez Peña a la plaza de dicho nombre y no a otra cualquiera de la capital?
2. ¿Por qué le llaman Acevedo a una calle metropolitana?
3. ¿Cuál es la plaza más antigua de la ciudad de Buenos Aires?
4. ¿Qué calle gozó antes que ninguna otra de los beneficios del empedrado?
5. ¿Cuándo comenzó a tener celebridad el barrio de Palermo?
6. ¿Dónde se fundó la primera estación de ferrocarril argentino y cuál es la más moderna en la actualidad?
7. ¿Por qué a las calles que se detallan en seguida le impusieron los nombres de Castro Barros, Sáenz, Medrano y Boedo?
8. ¿Cuál fué el primer monumento público que se elevó en la Capital Federal?

RAMILLETE

Formar uno con los nombres de las flores que abren en los primeros días de la primavera; decir si tienen o no aroma y si son de jardín o silvestres o de árboles frutales.

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.° 565

Un barquito:

Envió el mejor barquito la niña Otilia M. Yuste.

Charadita infantil:

Misionero.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile, 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Adela Macchi, Avelino Hernández, Alberto Serritelli, Miguel González, Angel Ameal, Luis Vázquez, Antonio Ramírez, Esteban Lucio de los Santos, Juan H. Niño, Julio Miguel Scaliery, Otilia Mercedes Justo, Nicolás Belluscio, Leonor Feurnier, Juan Máldez, Wenceslao M. Ambao, Luis A. Salavarría, Carlos Wais, Ricardo Cortés, César Piccardo, Juan Steiner, Avilio Quintana, Ernesto Garasino, Rosita Paladino, Osvaldo Doni, M. D. Lago, Víctor Moreau Haedo, Pedro Caballero, Leonor Pelegri, Ricardito Alborés, Luisa Cascardo, Carlos Ramovegui, José Solano, Julio A. Ploumen, Juan Carlos Sánchez Avendaño, José Juarrós de Juan, Rosita Pascone, Carlos Alejandro de Puente, Josefina Schumerini, Fernando Linera, Lilia Abal, Antonio Asea, José Varela, C. Gargiulo, Ricardo Villard, Hortensia Ayllón, Ernesto J. Pasman, Miguel Beltracchi.

PROVINCIAS

Carmen Maciel Crespo, Rafael B. López, Adela Inabl, Carlos Canaveri, M. D. Lago, Leocricio González, Ema Camiña, Francisco Gutiérrez, María Elisita Goñi, Blida Lucía López, Romeo Manuel Varela, Ana Baldor, Ignacio Godeas, María Rosa F. Acevedo, Josefina Bollero, María Isabel López Novillo, María Elvira Lanús, Dora Jüül, Rafael Aquilano, Juan A. Vietti, María Rosa Murga, Sixta Fernández Long, Ester C. Rosset, Luis M. Ravagnán, Eduardo Miles Pasman, Alberto J. Rouzaut, Estercita Sánchez Cires, Jacobo Loyle, Leonor Juana Ferreyra, Mario Alabern.

EXTRANJERO

Amparito Troeche.

Frases Cómicas



—No llevo encima ni un centavo. Si quiere una entrada para el cine...



—Haga el servicio de apartarse, que me estorba.
—La autoridad no estorba nunca.



—Es linda, pero eso de tener que cargar con la suegra...
—Por eso, además del dote, dan veinte mil pesos de indemnización.



—¿Por qué te vas, Francisco? ¿Te tratan mal?
—No, al contrario; me tratan como de la familia. La señora me llama animal tantas veces como al señor.



—Mi hijo quiere un imán. ¿No podría darme uno como éste, pero que fuera de oro?



—¿Qué edad tiene usted?
—He visto veintitrés primaveras, señor juez.
—Sí, ese será el número de primaveras que ha visto. Ahora dígame: ¿cuántos años estuvo ciega?



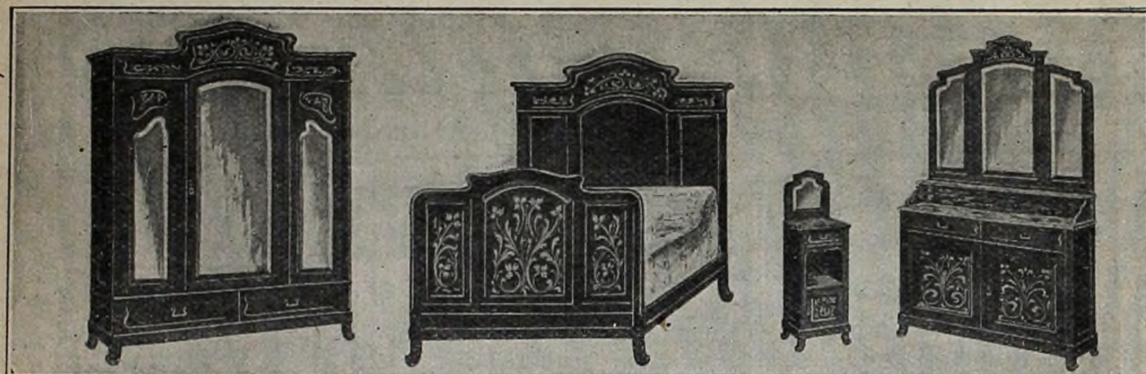
—Mozo: estos huevos no se pueden comer.
—Me extraña, porque son los que obtuvieron el primer premio en la última exposición avícola.



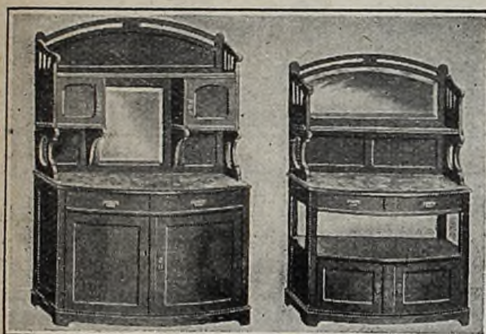
—¿Has leído mi artículo?
—Sí, tres veces.
—Eres demasiado benévolo.
—Nada de eso; si es que lo he leído tres veces para ver si lograba entenderlo.

¡¡ASOMBROSO!!

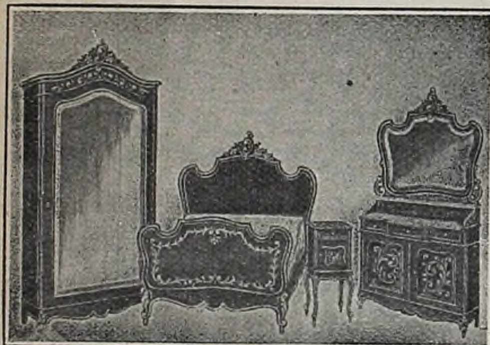
¡¡FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS!! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO



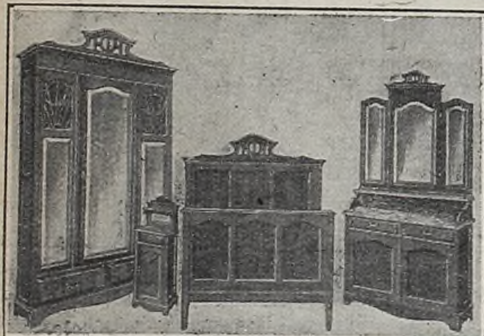
¡PRECIO INCREIBLE! HERMOSO DORMITORIO, 3 cuerpos, roble macizo, para matrimonio, 9 piezas, mármoles finos y lunas biseladas...... **$ 300**



APARADOR y TRINCHANTE de roble macizo Bombé, con lunas biseladas y mármoles finos.................. $ **220**



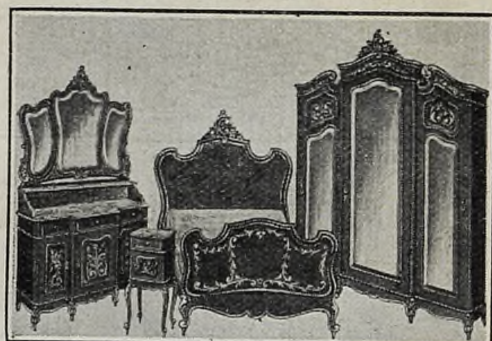
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, lunas biseladas, $ **220**
Más sencillo...................... $ 165



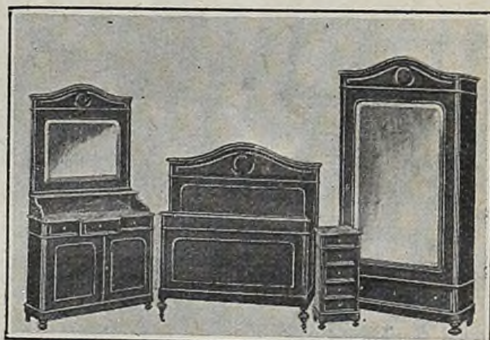
DORMITORIO 3 cuerpos, color roble, para matrimonio, 9 piezas..... $ **200**

MUEBLES de TODAS CLASES y ESTILOS

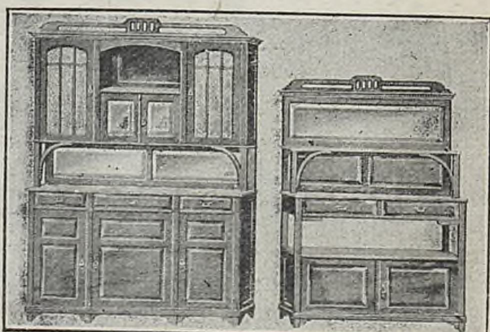
A PRECIOS excepcionalmente rebajados



DORMITORIO 3 cuerpos Luis XV, nogal, para matrimonio, 9 piezas... $ **350**



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas.......... $ **150**



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas....... $ **150**

EMBALAJE Y ACARREO GRATIS — J. PIQUÉ — SARMIENTO, 1158

Pidan el gran **CATÁLOGO "C"**

CASA PIQUÉ

1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

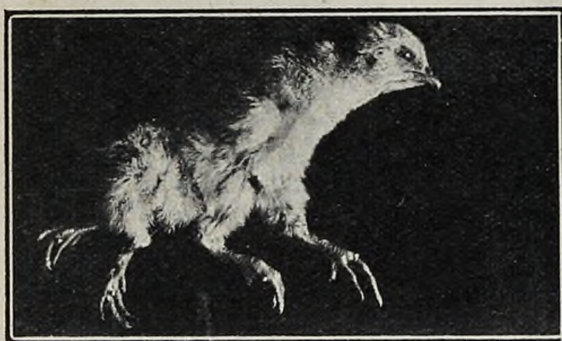
U. Telef. 3880, Lib.
C. Telef. 702, Cent.



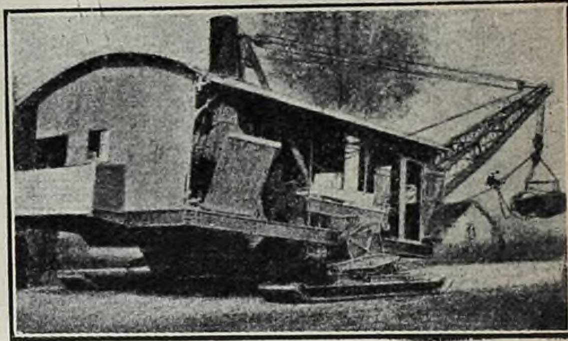
Raro y Curioso

POLLITO DE CUATRO PATAS. —Con frecuencia llegan a nuestra redacción fotografías y diseños de curiosidades zoológicas más extrañas de lo que nadie pudiera imaginar. Hace pocos días recibimos de Rufino (provincia de Buenos Aires) la prueba fotográfica que publicamos, en la que aparece un pollito con cuatro patas. El cuerpo del animal parecería el de un gato si la cabeza y las patas no obligaran a calificarlo en la familia de las gallináceas.

UNA MAQUINA QUE ANDA. — Convencido de que las ruedas, por muy anchas que sean, no resultan prácticas si se trata de mover máquinas muy pesadas en terreno blando, un mecánico de Chicago ha construído una máquina que, en vez de rodar, anda, mediante dos enormes patines de hierro suspendidos de barras articuladas a balancín sobre la parte libre de unas excéntricas que giran sobre un eje común. Las excéntricas, en forma de abanico, llevan en el borde unos dientes que pueden encajar en un saliente de los patines. Al girar el eje, y con él cada excéntrica, ésta tiende a levantar su patín y, a la vez, por el engranaje de los dientes, lo hace avanzar, dejándolo después de nuevo en el suelo.



Curiosidad zoológica.



Máquina con patines.



LAS PRIMERAS LETRAS

Ha cambiado mucho la cartilla desde aquellos buenos tiempos en que el abecedario empezaba por *Cristo*.

El sistema actual, más que ideal, es práctico, y más que práctico, impresionista.

La mente del niño es una placa fotográfica; hay que sugerirle desde temprano ideas que condigan con el reglamento primordial de su vida.

No importa que empiecen o no por el conocimiento de las letras. ¡ Ya las aprenderán con el tiempo!

Por eso la maestra, que sabe que las primeras enseñanzas deben ser aquellas que tienen conexión con las buenas prácticas de la existencia: con la higiene, con la limpieza, con la estética corporal misma, lo primero que les manda escribir a sus chicuelos en el pizarrón es la gran palabra de los pueblos cultos y civilizados, que hace *pendant* a las de "libertad", "derecho", "justicia": "¡ JABÓN!"

— María Teresa — dice la maestra, — escriba usted *jabón* en la pizarra.

La chicuela, muy suelta de cuerpo, se levanta de su banco, se adelanta resueltamente al pizarrón, toma la tiza y, con letra firme, casi triunfal, escribe en gruesos trazos blancos:

REUTER.

— ¿ Cómo es eso, niña? — exclama la maestra, mientras toda la clase ríe regocijada. — Qué es lo que ha escrito usted?

— Lo que usted me mandó escribir — contesta con singular aplomo María Teresa.

— ¡ Pero si usted ha escrito Reuter, y yo le he mandado escribir jabón!...

— Y bueno: jabón y Reuter es una misma cosa — replica imperturbable la chiquilla.

— ¿ Cómo?

— En mi casa dicen mis papás que no hay más que un solo jabón, y que ese jabón es el Jabón Reuter.



La historia al día

9 de octubre de 1813. — La Asamblea del Río de la Plata prohibe por un decreto el castigo de azotes en las escuelas, por considerar impropio que los niños que se educan para ser ciudadanos libres, sean en sus primeros años abatidos, vejados y oprimidos por la imposición de una pena corporal tan odiosa como humillante.

* * *

10 de octubre de 1867. — Varela, triunfante de Frías, marcha con el teniente Elizondo hacia la ciudad de Salta, que apresuradamente se apresta a la defensa, levantando algunas barricadas bajo la dirección de don Nicanor Flores. La resistencia es heroica, pero los salteños tienen que rendirse, vencidos por el gran número de los asaltantes.

* * *

11 de octubre de 1861. — Después de la batalla de Pavón, el general Mitre, con el ejército porteño, se había retirado a San Nicolás con objeto de reorganizar su caballería, que había sido dispersada. Aprovechando la circunstancia de que el ejército de Urquiza se hallaba completamente derrotado, lo que le dejaba expedito el camino de las provincias del interior, ocupa militarmente la ciudad de Rosario.



General Bartolomé Mitre.

12 de octubre de 1812. — Deja de existir en la ciudad de Buenos Aires, donde había nacido, el distinguido patriota don Juan José Castelli, vocal de la Primera Junta y una de las más hermosas y austeras figuras de la Revolución de Mayo.

* * *

13 de octubre de 1814. — Son aprobadas por el director supremo las ordenanzas del Cabildo de Buenos Aires.

* * *

14 de octubre de 1859. — Rotas nuevamente las hostilidades entre Buenos Aires y la Confederación con el ataque de Rosario, se traba un combate en Martín García. La escuadra confederada, surta en el puerto de Montevideo, al mando del coronel don Mariano Cordero, deja aquel punto, y, después de una acción reñidísima, fuerza el paso de la isla, que estaba defendida por varias baterías y algunos buques armados.

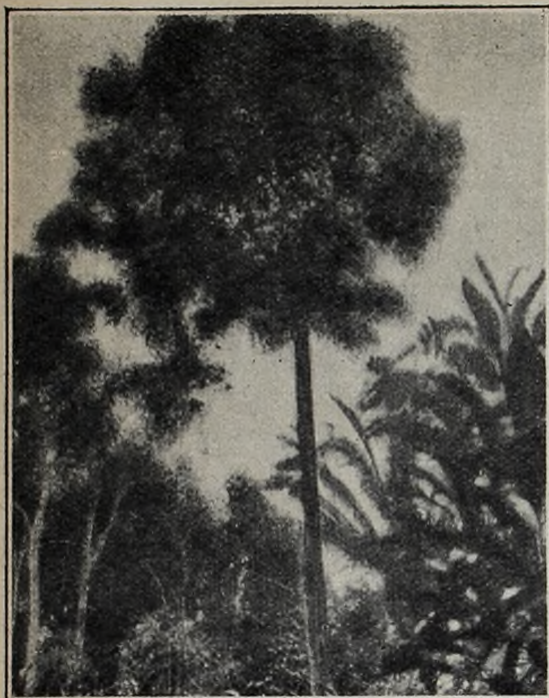
* * *

15 de octubre de 1812. — Los marinos realistas, después de haber saqueado al pueblo de San Nicolás, desembarcan en San Pedro, tomándolo por asalto y cometiendo toda clase de excesos. Invadieron el convento de Franciscanos y asesinaron ferozmente a algunos vecinos que, en su huída, se habían refugiado allí. No satisfechos con esta sangrienta hazaña, incendiaron la población, consumiendo las llamas numerosos edificios.



LAS NUECES DEL BRASIL





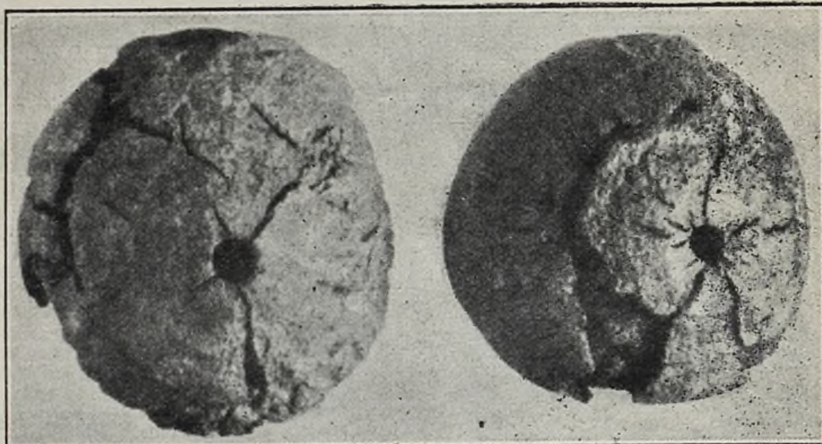
El nogal o castaño del Brasil.



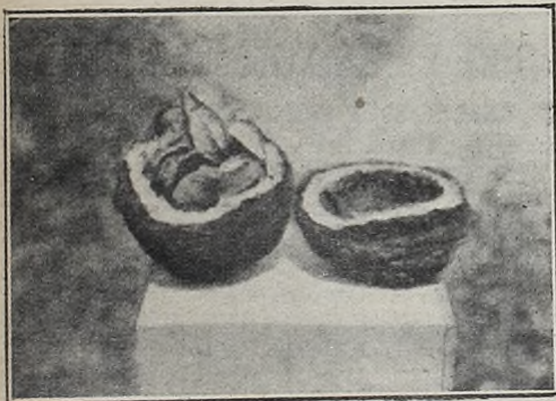
Grupos de nogales o castaños.

Según la opinión del profesor norteamericano Mr. James M. Mc Glone, los nogales del Brasil pertenecen a lo que se pudiera llamar la aristocracia de los bosques, por ser sin duda los árboles más majestuosos que se encuentran en el renombrado Valle del Amazonas. Dichos nogales alcanzan una altura que varía entre 15 y 25 metros, formando grupos que, a veces, pasan de cien árboles y que en el Brasil se denominan "castañales".

El nogal del Brasil empieza a fructificar a los 50 años, y continúa fructificando intermitentemente por espacio de muchos siglos.



Pixidios de las nueces del Brasil.



Un pixidio abierto que muestra las nueces del Brasil, tales como se ven en los mercados.

El fruto está en sazón en el mes de octubre, y los pixidios que contienen las nueces se caen durante los meses de noviembre y diciembre. Estos pixidios son muy duros y pesan algunos kilos.

La cosecha se empieza a recoger a principios de enero, y, como quiera que en el norte del Brasil los únicos medios de transporte que existen son los fluviales, los recogedores de nueces viajan en canoas, aguas arriba de los pequeños tributarios, hasta los bosques de nogales. Reunen los pixidios al pie de los árboles y los abren con los machetes, después de lo cual llevan las nueces en cestos de mimbre hasta las canoas, las cuales, luego de cargadas, bajan por los ríos pequeños hasta los mayores, que pueden ser navegados por vapores de río. Como éstos no tienen itinerario fijo, ni pueden esperar la llegada de las partidas de recogedores, es necesario dejar-



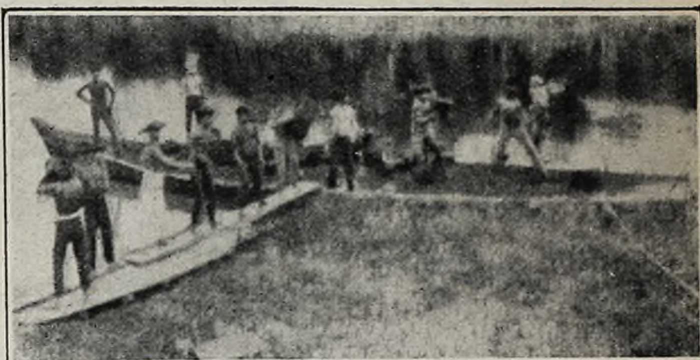
Lavando nueces del Brasil.

las a las orillas de los ríos, en lo que en el Brasil llaman "paioes", que son sitios protegidos de los ardientes rayos del sol y de las copiosas lluvias tropicales por medio de cobertizos de palmas.

En unos cuantos lugares, sobre todo en el Ayapúa, los indígenas acostumbran lavar las nueces, metiéndolas en cestos y sumergiéndolas varias veces en el río, como hacían las generaciones pasadas.

Las nueces que se recogen cerca de Obidos, Alemquer y Santarem, en el Amazonas, donde hacen escala los vapores que viajan con regularidad entre Nueva York, Liverpool y Hamburgo, cuando hay un cargamento suficiente, se trasladan a granel a los vapores marítimos.

La mayor parte de la cosecha se vende en los mercados de Manaos y Pará, por ser estas ciudades los puertos locales de los barcos del Río Amazonas, y en ellos, después que los vapores de río llegan y venden sus cargamentos — operación que por lo general efectúan muy rápidamente, o sea dentro de los dos días posteriores a la llegada — las nueces se colocan en los alijadores cubiertos hasta que los transatlánticos las reciben a bordo.

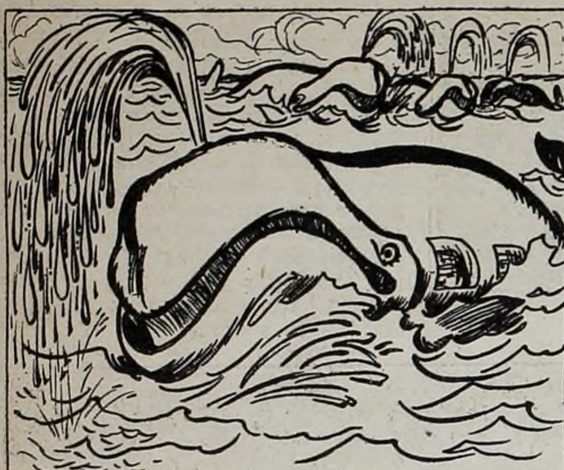


Descarga de una canoa, en Obidos.

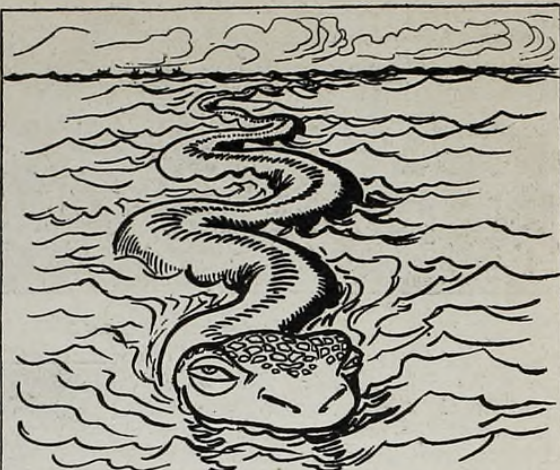


ARDIDES DE GUERRA





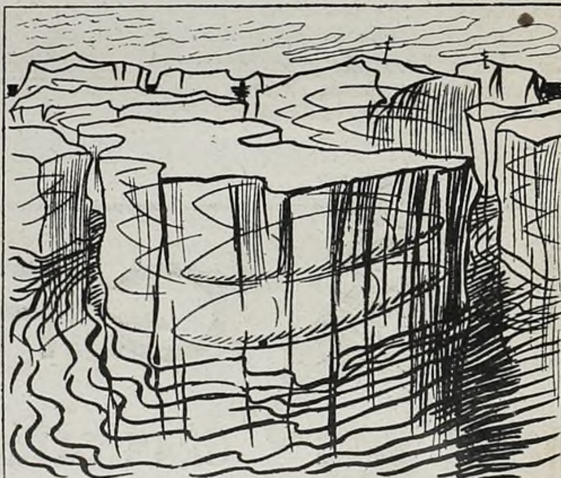
De la enseñanza de la guerra actual surge, entre otras cosas, esta verdad: que el alcance excesivo del tiro moderno llamará en su auxilio a los antiguos y excelentes ardides. Mañana, ballenas bien imitadas, vomitando petróleo a plenas narices, evolucionarán en las radas enemigas.



La serpiente marina, de legendaria memoria, hará su reaparición, como quien no quiere la cosa, pero atiborrada de lidita hasta la garganta.



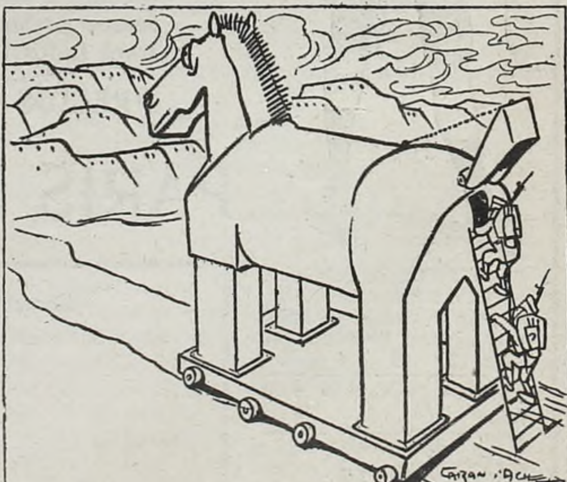
De lejos, una familia de focas parecerá una excelente familia de focas; pero, de cerca, un ojo atento les descubrirá ''Whitehead'' en el pecho.



Los hielos estarán rellenos de melinita picratada.



El ardid pedirá disfraces a la flora y a la fauna del país enemigo.



Y tal vez mañana veremos al caballo de Troya ante una fortaleza. Los sitiados se reirán. Al fin serán desarmados... Así lo creen sus sitiadores.



Consultorio Femenino



Infortunado 13. — Puede presentarse en la legación italiana, donde le informarán, sin exigirle nada.

La Coqueta, Buenos Aires. — El menor costo, porque así no la estropeará, puede obtenerlo enviándola al tinte. Crea que es el mejor consejo.

Virginia, Rosario de Santa Fe. — Existe, ¡ay!, para nuestro mal. Ellos saben, pero como hombres; que es otro mal nuestro. No se olvida, si es de verdad; y no se quiere cuando el recuerdo ata su zurrón.

Alma que Sufre, Ramos Mejía. — Una cucharada grande en un litro de agua.

Cora, Luján. — Esas "disyuntivas" las resuelve el corazón, si se tiene. Y si no se tiene, no hay disyuntiva ni hay nada.

Níspero, Tandil. — El te sin azúcar y muy caliente, tomado a todo pasto, hace adelgazar.

Norte, Buenos Aires. — Con mucho gusto, en cuanto me escriba diez o doce veces más extenso que esta vez.

Flor Silvestre, Buenos Aires. — No podrás negar que es justo. Quererlo tanto, que todo lo demás para él sea peor.

Amelia C., Buenos Aires. — Los que se llaman Juan suelen ser impresionables, ardientes, sensuales, apasionados, expansivos, irascibles, susceptibles, confiados en su mérito, gran independencia de carácter, enérgicos, emprendedores y activos. Otros Juanes son amigos de la tranquilidad y pacíficos por egoísmo. Las llamadas Amelia suelen ser sensuales, sentimentales, perseverantes, positivas, reflexivas, independientes y enérgicas.

Ediht Santiagueña, Santiago. — Usted tiene razón, y ellos son lo que usted dice. Pero sea piadosa y piense que quien niega el corazón lo hace fundadamente, porque niega el suyo, es decir, el que no tiene. El corazón vive de afirmaciones, y, sobre todo, de afirmarse. Mas le aconsejo que ciertas discusiones no las aborde nunca.

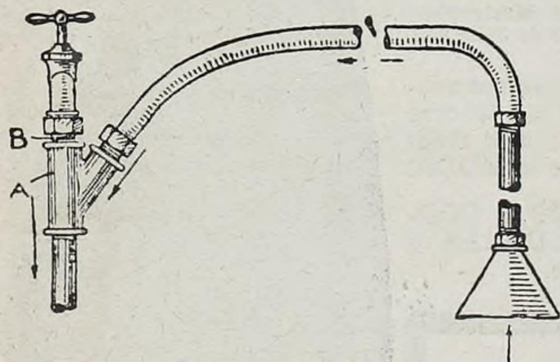
M. S. P. de H., Buenos Aires. — Espíritu noble, hábito de pensamientos elevados, generosidad, reflexión, efectividad, análisis, humor desigual, decisiones repentinas, desconfianza.

Teka, Buenos Aires. — ¡Ah!, ¿solamente para que la colección no quede incompleta?... Creo que se podría encontrar una manera más dulce de ofender.

Noemia de Lis.

SENCILLO Y PRÁCTICO

LIMPIEZA POR EL VACÍO. — Con un poco de habilidad es muy fácil construir en casa un aparato para limpiar el polvo por medio del vacío, que da tan buenos resultados como las máquinas nada baratas que se venden para este menester.



El aparato de succión consiste en un tubo en Y de un par de centímetros de diámetro A, provisto de una rosca B, que enchufa en la boca del grifo de una fuente. La otra rama de la Y va provista de una rosca para enchufar un tubo flexible como el de una manga de riego. El palo inferior de la Y lleva otro tubo flexible para introducirlo en el sumidero de la pila. El tubo del limpiador cuya longitud será variable según convenga, termina en un tubo de metal que sirve de mango, el cual termina a su vez en un embudo aplastado, cuya boca medirá un centímetro de ancho por quince de largo. Todas las junturas deben ser perfectamente impermeables al aire.

Para que funcione el aparato se abre el grifo y el agua produce una succión suficiente para limpiar cortinajes y alfombras. El polvo recogido por el aparato lo arrastra el agua y lo lleva al sumidero.

CARTONERAS PARA CUELLOS.—Los camiseros yanquis han ideado un adorno para los cuellos de las camisas de hombre, que dudamos mucho que cunda, pero damos cuenta de él a título de curiosidad.



Trátase de unas cantoneras de oro o de plata, que se ajustan a las puntas de los cuellos, sean de la forma que quieran, pues como se ve en el grabado, sirven lo mismo para los cuellos vueltos que para los de pajarita.





Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



Un Subscriptor, Bialet Massé. — Lo más práctico para evitar esa imprudencia fisiológica de su perro es que usted le impida su acceso a los cuartos, castigándolo severamente. Si en las deyecciones observa aún parásitos, le dará a beber el siguiente medicamento: corteza de raíz de Granada, 4 gramos; esencia etérea de helecho macho, 6 gramos; agua destilada, 50 gramos; se lo dará en ayunas dos veces al día. A la mañana del día siguiente, 8 gramos de sal de Epsom en 60 gramos de agua. Al cuarto día puede repetir esta medicación.

Tazza. — Con los dedos o pinzas simples sacará los parásitos visibles que tenga su perrito; luego le hará en el cuerpo fricciones parciales con creolina al 5 por 100 en agua; no lo bañe completamente, porque puede intoxicarse por absorción.

Un Aficionado a Veterinario. — Libros que traten sobre veterinaria hay muchos, dependiendo el provecho que de sus enseñanzas se saque de la preparación que sobre esta materia posea el que los consulte.

Un Subscriptor, F. C. O. — El medicamento que usted menciona se puede dar en dosis de 15 a 25 gramos, en cápsulas de gelatina, o también en bolos de áloe, en cuyo caso la dosis de aquélla será una tercera parte.

José Sarachu, Corrientes. — 1.° El caballo que comió tierra tomará por la mañana, y en ayunas, 200 gramos de sal de Epsom; a las 12 horas comerá un poco de pasto verde y afrecho. 2.° Sobre la herida del lomo de su caballo aplicará con algodón una solución de un gramo de ácido pícrico en 100 de agua; por la noche duchas de agua. Le hará dos curaciones al día.

Aurelia Virgile, Atucha. — Remedios para la enfermedad de las aves que usted menciona, no hay; así que, dado el carácter infectocontagioso de la misma, es indispensable evitar su propagación en el gallinero, sacrificando las primeras enfermas que presenten los caracteres de dicha afección. Se separarán las sospechosas de las sanas y se desinfectará con una solución de ácido fénico al 3 por 100, o lechada de cal viva, el local y utensilios; deberá observarse mucha higiene en las gallinas y alimentos.

Jacinto González, República Oriental del Uruguay. — Sobre la herida del lomo de su caballo, le dará frecuentes duchas de agua, y después de secada, la espolvoreará con sulfato de cobre. No deben ponerse arneses sobre esa región hasta que se haya curado completamente.

C. M. Badino, Salta. — Se podrá obtener la devitalización del árbol inyectando en sus raíces cualquier solución concentrada o no de substancias ácidas o sus sales.

Don Pedro, General Rodríguez. — La gestación de la chancha dura cerca de 120 días. Teóricamente se dice: tres meses, tres semanas, tres días y horas, pero es muy sabido que la duración es variable según los individuos, entre límites que se diferencian de una semana, más o menos.

* * *

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263.

Consultorio particular: Maza, 188 (Unión Telefónica 3773, Mitre).



GACETILLA



Los faros se clasifican en varios órdenes, según la altura y el diámetro del aparato de la luz. Hay cuatro órdenes. Los tres primeros se emplean en las costas. El cuarto no se usa más que en los puertos.

* * *

Hasta hace muy pocos años se podía alquilar una casa en el Japón, tener cuatro sirvientes y comer por poco más de cien francos al mes.

* * *

La col es muy buena contra la borrachera. Los egipcios comían coles cocidas cuando pensaban beber mucho vino, y algunos de los remedios que se venden para impedir la embriaguez contienen simiente de col.

* * *

En Londres llueve el cuarenta y cuatro por ciento de los días del año.

* * *

Para obtener un kilogramo de te hay que reunir el producto de treinta plantas, por término medio.

* * *

En las escuelas públicas de Austria se enseña a los niños a jugar al ajedrez.

* * *

Una cuarta parte de todos los seres humanos muere antes de cumplir los seis años, y una mitad antes de cumplir los diez y seis.

* * *

Calcúlase en unos 50.000 el número de periódicos que se publican en el mundo. De ellos aparecen 25 mil en Europa. Alemania figura a la cabeza de la lista con 6.000, le sigue Francia con 4.500, Inglaterra con 4.000, Austria-Hungría con 3.500, Italia con 1.400, España con 1.000, Rusia con 800, Suiza con 450, Bélgica y Holanda con 300 cada una. El resto se publica en los demás países pequeños. Los Estados Unidos tienen 12.000 periódicos, el Canadá 700 y Australia otros 700.

* * *

En Shanghai existe un órgano cuyos tubos son de **caña de bambú**, no obstante lo cual suena **perfectamente**.

* * *

En China es costumbre atar a los niños recién nacidos un cordoncito rojo en cada muñeca, porque existe la creencia vulgar de que así son pacíficos y obedientes. Por esta causa, cuando un chico resulta travieso, suele decirse que sus padres olvidaron atarle el cordoncito a las muñecas.

* * *

La locomotora consta de más de 5.000 piezas, que, según la frase de su inventor, Roberto Stephenson, deben montarse tan cuidadosamente como las de un reloj.

* * *

Empleando como combustible el serrín de una fábrica de aserrar maderas inmediata a una fábrica de luz eléctrica sueca, obtiene ésta la fuerza a mitad de costo que si emplease fuerza hidráulica.

* * *

El primer buque que ha pasado por el Canal de Panamá ha sido el carbonero de la marina yanqui César.

GRATIS

COMPLETAMENTE



Se remite a quien lo solicite un hermoso libro de gran importancia, el cual trata del naturalismo. Representa un caudal de conocimientos útiles, enseña a conocer desde la piedra más rara, hasta la hierba más humilde; en resumen general, todos los productos que abarca la majestuosa cordillera de los Andes.

PIEDRA IMÁN

tan conocida por sus fluidos magnéticos que ella contiene, como también infinidad de piedras raras, a las que se les atribuye poderes benéficos.

Dirija hoy mismo su pedido a

J. M. CARRIZO

Independencia 2515
Buenos Aires



ESTA ES LA LÁMPARA QUE VD. NECESITA

FUNCIONA A ALCOHOL CARBURADO
ALUMBRADO POTENTE Y BARATO
SE DAN A PRUEBA

LUZ

Pidan datos o Catálogo 1915 a la Compañía Argentina de Alumbrado **LA TEUTONIA, S. A., DEFENSA 429,** Buenos Aires. Sucursal en Montevideo: 25 de Mayo, 724

TOS

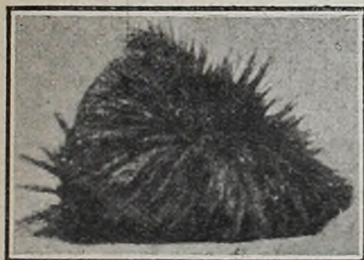
POR FUERTE QUE SEA SE CURA CON LAS

PASTILLAS del DR. ANDREU

Remedio pronto y seguro. En las boticas.

A TODOS LES INTERESA

solicitar el folleto ilustrativo "LOS SECRETOS DE LA NATURALEZA", indispensable a toda persona que desee prosperar.



LA PIEDRA IMAN

SE REMITE COMPLETAMENTE GRATIS

En sus páginas hallarán el secreto para obtener el poder que se necesita para TRIUNFAR y tener EXITO en la VIDA.

Pidan este maravilloso folleto, que lo recibirá a vuelta de correo, enviando 10 centavos en estampillas, a la casa

BERTHE THOMASSET

Calle **OMBU** 394—Buenos Aires



Lo más interesante para Vd.

DE SUS ACTOS DEPENDE SU BIENESTAR



GRATIS completamente GRATIS

Le regalamos el más interesante de los LIBROS para que usted pueda adelantar, coronar todas sus ambiciones con el éxito, ser agradable e influyente con sus semejantes y, siguiendo nuestro método, todas sus aspiraciones estarán a su alcance y podrá desarrollar

LA VOLUNTAD — LA ENERGIA — LA MEMORIA

Nuestro libro es conveniente a los caballeros, señoras y señoritas; es tan práctico, que con una facilidad sorprendente y en poco tiempo se desarrolla el poder magnético, que es sin duda alguna la clave infalible para el triunfo social.

GRATIS se envía este curioso libro a quien lo solicite, con sólo incluir 10 centavos en estampillas para cubrir los gastos de expedición, pidiéndolo por carta al

INSTITUTE OF SCIENCE.—1431, CAIXA, 1431, BUENOS AIRES

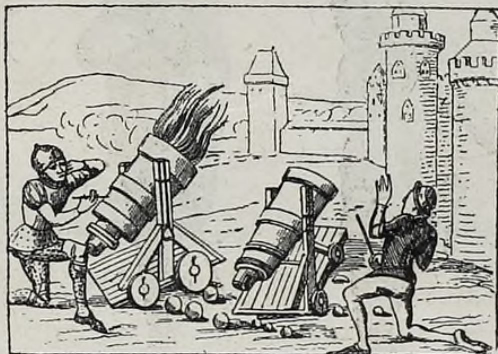
Entre bombardas y cañones



Pieza de artillería de montaña de la guardia imperial francesa (1870).

A las catapultas y ballestas gigantescas de la antigüedad y de la edad media, sucedieron en el siglo XV las bombardas, cargadas con cuatro o cinco arrobas de pólvora y que lanzaban sobre el campo enemigo masas de piedra hasta de treinta arrobas.







1. Bombarda del siglo XV. — 2. Soldados del siglo XV, haciendo fuego con bombardas. — 3. Boca de fuego del siglo XV.

De las bombardas se pasó a los morteros, a los obuses y a los cañones. Estos aparatos de destrucción se diferencian por el ánima, que es la distancia que hay entre la culata y la boca. El mortero tiene el ánima corta, tres o cuatro veces su calibre, y sirve para disparar proyectiles a tiro curvo. El cañón, por el contrario, tiene el ánima muy larga; de 15 a 20 y hasta 30 veces el calibre. El obús tiene un ánima intermedia; de 4 a 12 veces el calibre, y sirve para lanzar, a tiro curvo o a tiro recto, bombas y balas.



Arma de fuego de Borgoña y escopeta de caballería (siglo XV).

Con la introducción de las armas de fuego, y sobre todo de la artillería, resultaron inútiles las armaduras de hierro, las corazas, cascos, cotas, mallas y escudos. Los uniformes se hicieron cada vez más pintorescos; todo se volvía oropeles, galones, charreteras, correas, penachos y botones lucidísimos, que fueron hasta hace pocos años el orgullo y la desesperación—porque había que tenerlos muy limpios—de todos los reclutas.

Se ha tardado más de cuatro siglos en comprender que para la seguridad personal en la guerra, era mucho mejor vestirse de gris que de rojo o amarillo.

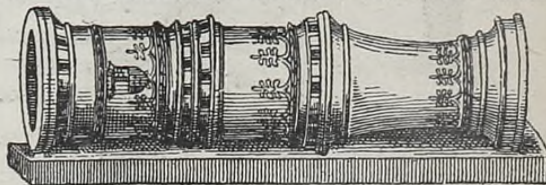
A juzgar por el vestuario, se diría que la guerra y el amor sean las ocupaciones en que interviene más la coquetería. El juego de la muerte, como el de la vida, tiene necesidad de una elegancia lisonjera.

Es increíble la variedad de cosas extrañas que los soldados han llevado en la cabeza: birretes, tricornios, lucernas, falúas, papalinas, colbaks, quepis, fez sombreros de cintas y hasta de tubo.

Los artilleros, después de haber usado un lujo espléndido, han perdido sucesivamente el brillo del uniforme, que toma cada vez más severidad. En compensación, el arma se hace más certera

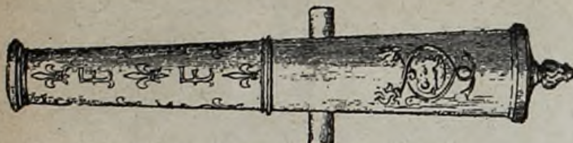


Cañón del siglo XV, de hierro batido.

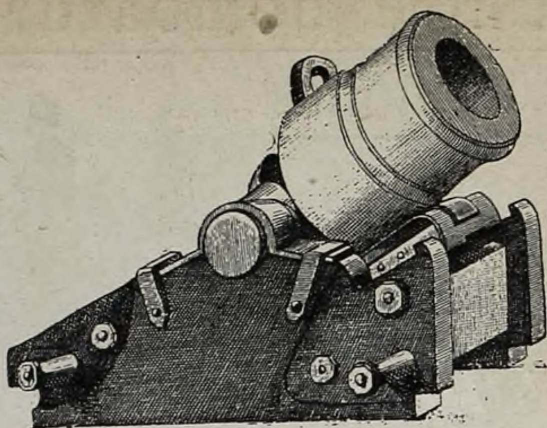


Bombarda aragonesa de fines del mismo siglo.


Culebrina, de 1518.


Cañón de la época de Francisco I.


Cañón fundido en 1688.


Obús de la guerra de Sucesión (principio del siglo XVIII.

y mortífera. Desde las bombardas del siglo XV hasta las enormes bocas de fuego de la artillería moderna, hay una distancia enorme, que hace pensar, viendo la perfección que han alcanzado las armas de combate, que la humanidad ha realizado uno de sus más importantes progresos en la construcción de elementos destructores, empleando en el estudio de estas máquinas de desolación y de ruina, tanto tiempo quizá como en el invento y perfección de los instrumentos y aparatos que han dado a los hombres las ciencias de la paz y del progreso.

En los primeros años de la edad moderna, causaba horror el poder, para aquel tiempo enorme, de la artillería empleada en los asaltos de las fortalezas. Sin embargo, aquellas armas, de las que están llenos los museos, son juguetes inofensivos comparadas con los obuses modernos y con las monstruosas piezas empleadas en la guerra presente por los ejércitos beligerantes.




1. Artillero francés bajo el consulado. — 2. Artillero francés de 1786. — 3. Oficial francés de artillería de 1786.

No obstante, según las informaciones de algunos periódicos ilustrados, se han empleado en las líneas francesas algunos morteros antiguos, sacados de los museos de artillería y de las plazas fuertes, donde se conservaban como recuerdos de pasadas hazañas, para emplearlos en la lucha de trinchera a trinchera. El contraste es curioso y, según asevera un sociólogo, la humanidad escatima los medios para conservar sus obras, pero es pródiga en aplicar los de destrucción.




1. Artillero prusiano (1760). — 2. Artillero francés de la guerra de los Siete Años. — 3. Cantinera italiana en 1870.



Ningún auxiliar tan ventajoso como el **AGUA NUPCIAL**, la reina de las aguas para la belleza, para conservar la hermosura, embellecer el rostro, hacer desaparecer granos, puntos, pecas, manchas, paño, etc., etc.

Las más encumbradas damas y las más eminentes actrices usan el **AGUA NUPCIAL** invariablemente en todas las estaciones del año, para conservar la belleza y hermosura de la primera juventud.

VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS.

Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20 — En el interior, $ 0.25.